

ANNO ACCADEMICO
2026/27

UNIVERSITÀ 2000

Educazione e Formazione Permanente

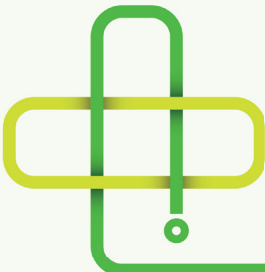
Fondata nel 1996 con il Lions Club Cassina de' Pecchi - Naviglio Martesana



Comune
Cassina de' Pecchi
Città Metropolitana di Milano



Con la collaborazione
Lions Club
Cassina de' Pecchi e Vignate



Farmacia Cassina de' Pecchi

LA FERMATA DELLA SALUTE

Via Papa Giovanni XXIII, 5 Cassina De' Pecchi (MI)

Tel. 029529238 - Fax. 029529780

farmacia.meriggi@gmail.com

Da Lunedì a Venerdì: 08.30 - 12.30 | 15.30 - 19.30

Sabato: 08.30 - 12.30

Un ringraziamento allo Sponsor

UNI 2000, un successo che si ripete di anno in anno

Cittadine e cittadini cassinesi, ci siamo: sta per iniziare un nuovo Anno Accademico dell'Università 2000: un vanto per la nostra comunità che si ripete di anno in anno, raggiungendo risultati sempre più importanti.

Quindi il mio grande grazie va a tutti coloro senza i quali non ci sarebbe l'Università: a tutta la squadra di volontari perché lavorano gratuitamente per tutti noi ogni giorno, per l'impegno costante e la presenza puntuale, al Lions Club di Vignate-Cassina per il supporto, agli uffici comunali, e naturalmente ai tanti docenti che gratuitamente si alternano per insegnare, per condividere le loro competenze, per allargare la platea di "alunni" che seguono le lezioni.

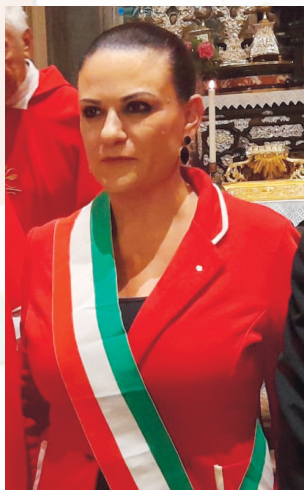
Lo scorso anno sono state ben 265 le persone che hanno frequentato corsi, seminari o laboratori restando pienamente soddisfatte dell'offerta formativa.

La chiusura dell'Anno Accademico ha confermato questo giudizio positivo con la grande partecipazione al cine-teatro Monica Vitti e l'esibizione apprezzatissima di chi ha frequentato il laboratorio di pratiche teatrali.

Anche per questa edizione 2026-27 confermiamo una proposta multidisciplinare con una moltitudine di opzioni in grado di rispondere alle esigenze più varie, abbracciando campi d'interesse differenti. Proporremo lingue straniere a vari livelli, informatica, letteratura, viaggi, approfondimenti storici, teatro e tanto altro ancora. Insomma: ce n'è per tutti i gusti e ciascuno può trovare un interesse da soddisfare e approfondire, in una cornice divertente di aggregazione e socialità.

Il coinvolgimento della cittadinanza è da sempre un tratto distintivo di questa Amministrazione, che abbiamo imparato ad affinare nel corso degli anni: interagire, intercettare le esigenze, confrontarsi con le persone è l'unico modo per riuscire bene nel delicato compito di amministrare un paese.

Università 2000 è l'esempio più riuscito di questo modus operandi, ne abbiamo avuto conferma durante gli anni accademici precedenti e siamo certi che anche per il prossimo anno sarà così. E allora, buon apprendimento a tutti e viva l'Università 2000!



Il Sindaco
Elisa Balconi

LIONS CLUB

Cari amici,

con grande piacere e sincera emozione apriamo un nuovo anno accademico dell'Università 2000, realtà che negli anni è diventata non soltanto luogo di cultura, ma anche spazio di incontro, dialogo e crescita umana.

Viviamo in un tempo veloce, spesso frammentato, in cui rischiamo di perdere il valore dell'ascolto, della riflessione e della condivisione autentica. Proprio per questo iniziative come l'Università 2000 assumono oggi un significato ancora più importante: offrono occasioni preziose per continuare a imparare, confrontarsi, coltivare passioni e mantenere viva la curiosità verso il mondo e verso gli altri.

Come Lions Club crediamo profondamente nel valore della cultura come servizio alla comunità. Servire significa anche creare legami, promuovere conoscenza, favorire inclusione e benessere sociale. Ogni conferenza, laboratorio, incontro o momento artistico rappresenta un piccolo seme capace di arricchire la vita delle persone e rafforzare il senso di appartenenza alla nostra comunità.

Desidero quindi ringraziare tutti coloro che rendono possibile questo progetto: i docenti, gli organizzatori, i volontari e soprattutto i partecipanti, che con il loro entusiasmo e la loro presenza danno significato autentico a questo percorso.

A tutti voi auguro un anno accademico ricco di scoperte, emozioni e nuovi incontri.

Con viva cordialità.

Dott.ssa Maria Cristina Iovinella

Presidente Lions Club Cassina de' Pecchi e Vignate

REGOLAMENTO

NORME PER L'ISCRIZIONE E LA FREQUENZA A UNIVERSITA' 2000

► **Sede:** Spazio Cultura Giuseppe Verdi - Piazza Europa, 16/A - Cassina de' Pecchi

► **Inizio corsi Anno Accademico 2026 - 2027:** 5 ottobre 2026

Iscrizioni e Pagamento quote:

► **On line dal 14 settembre 2026** e durante tutto l'anno accademico, dal sito web Comune di Cassina de' Pecchi: cerca  Università 2000

1. Eventi della vita

2. Partecipare all'Università 2000 Educazione e Formazione Permanente

3. Consulta la piattaforma dedicata

4. Entra con SPID

Per accedere alla piattaforma è necessario essere in possesso delle credenziali SPID o della carta d'identità elettronica. Si consiglia di scaricare e attivare sul cellulare le relative applicazioni.

► **Dal 21 settembre 2026 e durante tutto l'anno accademico**, presso la segreteria di Università 2000, in orario dalle ore 15.00 alle ore 18.00 - dal lunedì al venerdì - tel. 02.95440909 - presso i locali comunali Spazio Cultura G. Verdi di Piazza Europa n. 16/A, è possibile avere un supporto dai volontari.

Per motivi amministrativi e organizzativi, si informa che non sarà possibile ottenere rimborsi in caso di rinuncia all'iscrizione a corsi già avviati. È possibile annullare l'iscrizione a corsi e/o laboratori non ancora iniziati, inviando una comunicazione almeno una settimana prima della data di inizio del corso, al seguente indirizzo: universita2000@comune.cassinadepecchi.mi.it.

Si precisa inoltre che non è consentito cambiare corso durante il periodo di frequenza.

Le quote danno diritto a frequentare fino ad un massimo di 5 corsi (oppure 4 corsi e 1 laboratorio) e tutti i seminari, da scegliere al momento dell'iscrizione.

Quota aggiuntiva di € 18,00 per la frequenza ad ogni corso o laboratorio eccedente il numero stabilito.

È inoltre possibile partecipare esclusivamente ad uno o più seminari versando la quota di € 18,00 per ciascun **seminario per i quali non è previsto il pagamento della tariffa annua**.

► **Quota d'iscrizione annuale valida per l'anno Accademico Ottobre 2026 - Maggio 2027:**

RESIDENTI: QUOTA ANNUALE € 100,00

Tariffa aggiuntiva di € 35,00 per la frequenza ad ogni modulo di lingue straniere in orario pomeridiano e serale.

NON RESIDENTI: QUOTA ANNUALE € 110,00

Tariffa aggiuntiva di € 45,00 per la frequenza ad ogni modulo di lingue straniere in orario pomeridiano e serale.

► Le iscrizioni sono aperte a tutti coloro che abbiano compiuto 18 anni di età.

► Non è richiesto alcun titolo di studio.

► Per i laboratori e per i corsi di lingua straniera in orario serale e pomeridiano è prevista una frequenza limitata (come indicato per ciascun corso o laboratorio).

I corsi verranno sospesi durante i seguenti periodi:

7 e 8 dicembre 2026

Dal 23 dicembre 2026 al 6 gennaio 2027

Dal 26 al 30 marzo 2027

Venerdì 23 aprile 2027

Festività Immacolata Concezione

Sospensione festività natalizia

Sospensione festività pasquale

Sospensione

Per informazioni:

Ufficio Politiche Sociali

P.zza De Gasperi, 1

Tel. 0295440217

Apertura al pubblico:

lunedì e mercoledì: h. 8.45/12.15 e 16.30/18.00

venerdì: h. 8.45/12.15

Segreteria Università 2000

Spazio Cultura G. Verdi - P.zza Europa, 16/A

Tel. 0295440909

e-mail: universita2000@comune.cassinadepecchi.mi.it

Apertura segreteria:

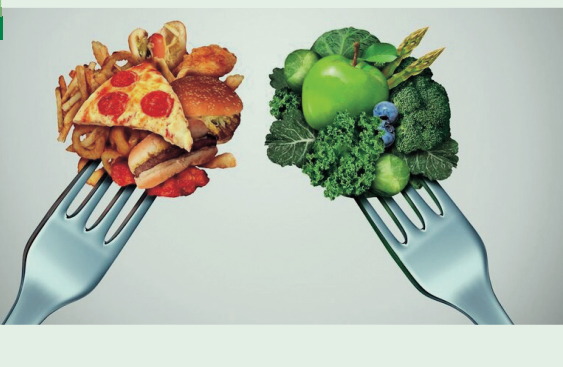
da lunedì al venerdì: h. 15.00/18.00

INDICE

I CORSI	Docenti	pagine
▶ Alimentazione e Salute	Specialisti vari	7
▶ Diritto	Specialisti vari	8
▶ Filosofia	Specialisti vari	9
▶ La conquista del West II parte	Fortunato Taddei	10
▶ Le poesie di Carlo Porta	Armando semplice	11
▶ L'IA come compagna di viaggio	Bertola Mauro	12
▶ Lingua francese - base pomeridiano	Angelita Boracchia	13
▶ Lingua francese - intermedio pomeridiano	Angelita Boracchia	13
▶ Lingua francese - avanzato pomeridiano	Angelita Boracchia	13
▶ Lingua inglese - base pomeridiano	Cristina Orsi	14
▶ Lingua inglese - intermedio pomeridiano	Cristina Orsi	14
▶ Lingua inglese - avanzato pomeridiano	Cristina Orsi	14
▶ Lingua inglese - conversazione serale	Laura Ardizzone	15
▶ Lingua spagnola - base serale	Paola Gamberoni	16
▶ Lingua spagnola - intermedio serale	Paola Gamberoni	16
▶ Lingua spagnola - avanzato serale	Paola Gamberoni	16
▶ Medicina	Specialisti vari	17 - 18
▶ Quattro viaggi all'Estero e uno nel Medioevo	Enrico Ferri	19
▶ Storia dell'arte	Lucia Tarchi	20
▶ Vita e finanza	Giuseppe Ronzoni	21
I LABORATORI	Docenti	pagine
▶ Burraco	Alessandro Piantanida	22
▶ Come migliorare il benessere con lo shiatsu	Nicola Nardone	23
▶ Dal cartone alla magia: un presepe Fai-da-te	Patrizia Benvenuto	24
▶ Disegno	Anna Maria Iadarola	25
▶ Fiori e Piante	Gabriele Alota e Veronica Petruzzelli	26
▶ Il gioco degli scacchi - livello base	Alessandro Trebbi	27
▶ Il gioco degli scacchi - livello avanzato	Alessandro Trebbi	27
▶ Il Kokedama	Francesca Pighin	28
▶ Il Tai Chi Chuan	F. Germano Ferrari e Leonardo Palumbo	29
▶ Informatica - livello base	Alessandro Piantanida	30
▶ Informatica - livello avanzato	Alessandro Piantanida	31
▶ Introduzione alla riflessologia del viso	Teresa Scarpino	32
▶ Laboratorio di pratiche teatrali	Alessandro Bellinato	33
▶ Pittura ad olio	Marisa Lamonarca	34
▶ Restauro mobili	Felice Di Bari	35
▶ Scultura su legno	Pardo Malorni	36
▶ Tecniche di Decoupage	Patrizia Benvenuto	37
▶ Tra maglie e chiacchiere	Maria Teresa Pistone	38
I SEMINARI	GLI ISCRITTI POSSONO PARTECIPARE A QUALSIASI SEMINARIO	pagine
▶ Anatomia di una fabbrica	Fortunato Taddei	39
▶ Ballate europee: da Boccaccio a Bob Dylan	Giordano Dall'Armellina	40
▶ Dalla parola d'ordine alla password	Giorgio Rugarli	41
▶ Donne matematiche: passione e tenacia!	Silvia Cantamessa	42
▶ Fisiologia e fisica nella subacquea	Leonardo Palumbo	43
▶ Home Staging & Home Styling	Manuela Dondo e Stefania D'Erchie	44
▶ Iconografia nella figura femminile nell'arte	Maria Ludovica Mondino	45
▶ Il calendario e i suoi possibili sviluppi	Giorgio Rugarli	46
▶ Il Risorgimento Italiano	Giovanni Parabiago	47
▶ La nuova età della libertà	Paola Ricciardi	48
▶ Milano ai tempi di Renzo Tramaglino	Sandro Medei	49
▶ Origine ed evoluzione dell'universo	Marino Contardo	50
▶ Previsioni astrologiche	Thomas Molteni	51
▶ Truffe nelle loro diverse manifestazioni	CAP. G. Vitagliano, LGT. D. Leone	52
▶ Visione del defibrillatore - P.A.D.	La Croce Bianca di Cassina de' Pecchi	53
▶ Yoga: Il viaggio verso l'equilibrio interiore	Gianni Geroni	54

I CORSI

ALIMENTAZIONE e SALUTE



Una corretta alimentazione è fondamentale per prevenire malattie e mantenere il benessere fisico e mentale. Mangiare in modo sano contribuisce a rafforzare il sistema immunitario, regolare il peso corporeo e ridurre il rischio di alcune patologie croniche.

Docente: Theodora Maria Panni, *Biologa nutrizionista. Master in Biologia della Nutrizione per la riproduzione umana*

- ▶ Piramide alimentare della Dieta Mediterranea, la base dell'educazione alimentare
- ▶ Menopausa: come l'alimentazione supporta questa fase della donna

Mercoledì (n. 2 incontri) 18 e 25 Novembre 2026 ore 15.00 - 16.30



Docente: Antonella Carini, *Master in Perfezionamento Nutrizione e Benessere presso l'Università di Milano, con Master internazionale in Nutrizione e Coaching Nutrizionale. Svolge attività divulgativa con articoli, libri, convegni. Il suo mantra è "Costruire il benessere". Si occupa di formazione in vari campi: corretta alimentazione dei ragazzi, degli sportivi, mantenimento del corretto peso forma, qualità dei cibi, depurazione naturale, attivazione al movimento fisico.*

- ▶ Il benessere della pancia: consigli e ricette contro stitichezza, gonfiore, infiammazione
- ▶ Il sonno: elisir di bellezza e benessere
- ▶ I Grandi Gruppi alimentari: Latticini, Lievitati, Nichel, alimenti contenenti Glutine
- ▶ Il linguaggio della Natura: i colori degli alimenti hanno un motivo?

lunedì (n. 4 incontri) dal 22 febbraio al 15 marzo 2027 ore 17.00 - 18.30



Attraverso leggi e normative, il diritto stabilisce principi di giustizia, equità e legalità, permettendo la regolazione dei conflitti e la tutela dei diritti fondamentali all'interno della società.

Docenti: **Enrico Di Bello**, *Avvocato*
Marta Di Bello, *Avvocato*

- ▶ Responsabilità da atto lecito
- ▶ La tutela dei lavoratori con disabilità
- ▶ Pregiudizio ecologico e danno ambientale
- ▶ Il nuovo Codice Rosso
- ▶ I maltrattamenti come "abitudine familiare"
- ▶ Legittima difesa ed eccesso colposo

giovedì (n. 6 incontri) dal 4 febbraio all'11 marzo 2027 ore 17.00 - 18.30



Docente: **Francesco Lenzerini**, *Avvocato tributarista, Presidente Confedilizia Martesana*

- ▶ Diritto Condominiale, come si svolge l'assemblea e i compiti dell'amministratore
- ▶ Diritto Condominiale, pannelli solari ed efficientamento energetico
- ▶ Diritto Tributario
- ▶ Diritto del consumatore
- ▶ Locazione
- ▶ La Costituzione Italiana
- ▶ Educazione Civica

martedì (n. 4 incontri) dal 23 marzo al 20 aprile 2027 ore 17.00 - 18.30

*Grande disciplina della conoscenza.
Un viaggio nella natura umana*



POESIA E SENSO DELLA VITA. Un viaggio tra parole, emozioni e ricerca interiore

Docente: Barbaro Pontoriero, *poeta, formatore e autore de La Pelle del Tempo*

Due incontri dedicati alla poesia come strumento di conoscenza di sé, riflessione e crescita umana. Attraverso testi poetici, letture coinvolgenti, commenti e momenti di ascolto interiore, il percorso accompagnerà i partecipanti in una riflessione sul significato dell'esistenza, sul dolore, sul tempo, sull'amore e sulla ricerca di autenticità.

La poesia verrà proposta non come semplice esercizio letterario, ma come esperienza viva capace di parlare all'anima e di dare voce a ciò che spesso resta nascosto dentro di noi.

Gli incontri uniranno cultura, emozione e profondità umana in un clima accessibile, intenso e partecipato.

Calendario delle lezioni: (n. 2 incontri) martedì 6 e 13 ottobre 2026 ore 17.00 - 18.30

SENECA, L'ARTE DI VIVERE

Seneca, l'arte di vivere è un percorso attraverso il pensiero di Lucio Anneo Seneca, che propone una riflessione attuale su come affrontare la vita con equilibrio e consapevolezza.

Attraverso i principi dello Stoicismo, Seneca insegna a gestire le emozioni, a riconoscere il valore del tempo e a coltivare la virtù come guida per una vita autentica.

La sua filosofia invita a concentrarsi su ciò che dipende da noi, ad accettare gli eventi con serenità e a vivere con semplicità, trasformando le difficoltà in occasioni di crescita interiore.

Calendario delle lezioni: (n. 3 incontri) martedì 20 e 27 ottobre - giovedì 3 dicembre 2026 ore 17.00 - 18.30

IDENTITÀ, MEMORIA E CICLI DI VITA

Docente: Silvia Ronzani, *psicologa, laureata in filosofia*

Un percorso di riflessione filosofica e narrativa dedicato a chi desidera rileggere la propria esperienza di vita con uno sguardo più ampio e consapevole.

Attraverso domande che accompagnano l'essere umano da sempre: "Chi sono? Chi sono diventato? Che senso ha la mia storia?" il corso invita i partecipanti a esplorare il tema dell'identità come processo in divenire, intrecciando memoria, tempo e significato.

Le lezioni sono costruite come percorsi guidati, ricchi di stimoli narrativi, esempi concreti, immagini, brevi testi filosofici e racconti di vita. La filosofia e la psicologia diventano strumenti per pensare la vita vissuta, accompagnando gradualmente i partecipanti nella riflessione sui passaggi, le crisi, i cambiamenti e le continuità che attraversano l'età adulta e matura.

Il corso valorizza il racconto, l'ascolto e la riflessione condivisa, riconoscendo nella memoria e nella narrazione di sé non solo un archivio del passato, ma una risorsa viva per abitare il presente e percepirne il senso.

Calendario delle lezioni: martedì (n. 2 incontri) 2 e 9 marzo 2027 ore 17.00 - 18.30

I CORSI

LA CONQUISTA DEL WEST - Il parte



La Conquista del West (in inglese The Conquest of the West) è un periodo storico degli Stati Uniti che si estende tra l'inizio del XIX secolo e la fine dell'Ottocento, in cui i coloni europei-americani si spinsero verso ovest, occupando territori abitati da popolazioni indigene.

Docente: Fortunato Taddei, *appassionato di storia e geografia*

Dopo un veloce riassunto del corso precedente, dalle esplorazioni spagnole, ai Trappers, ai primi insediamenti sulla costa atlantica, ai Mormoni e alla scoperta dell'Oro, il corso proseguirà affrontando i successivi eventi a partire dal 1850.

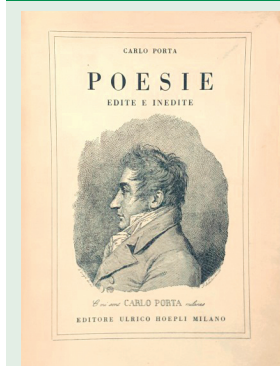
La guerra di secessione, la realizzazione della Ferrovia, il tempo dei negoziati tra nativi e americani, la successiva scoperta dell'Oro sulle montagne rocciose, la rilocalizzazione degli indiani nelle più piccole e remote Riserve.

L'invasione dei pionieri nelle grandi pianure e la loro trasformazione con l'inizio dello sterminio dei bisonti. Gli uomini del west, Kit Karson, Buffalo Bill, Sheridan e i capi indiani Pentola Nera, Toro Seduto, Geronimo. Lo sterminio dell'habitat dei bisonti e degli indiani.

Il corso si concluderà con l'esposizione della vita avventurosa di un famoso pistolero, assunto in seguito da Hollywood come consulente del passato Far West, Wyatt Earp.

Calendario delle lezioni:

mercoledì (n. 6 incontri)
dal 7 ottobre all' 11 novembre 2026
ore 15.00 - 16.30



LE POESIE DI CARLO PORTA, antireligione o realtà di vero Meneghino

Docente: Armando Semplice, *Quell del Borgh di Scigolatt (Milano Porta volta). Appassionato di cultura milanese*

Le poesie del Carlin sono contro la religione o è la realtà del vero Meneghino? Dove per Meneghino si intende la maschera di Milano, servo non certo colto ma, intelligente e fustigatore di costumi.

Attraverso le poesie di Carlo Porta è possibile affrontare e comprendere la condizione del clero tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo, in un periodo segnato da profondi cambiamenti politici e sociali. In seguito alle riforme statali, molte attività di assistenza sociale tradizionalmente svolte dalla Chiesa vennero espropriate e affidate alle istituzioni civili: conventi, ospedali e case di ricovero furono soppressi o confiscati. Questo processo ebbe un forte impatto sul clero e sul rapporto tra sacerdoti e fedeli, che Porta rappresenta con sguardo satirico e critico, mettendo in luce contraddizioni, difficoltà e trasformazioni della vita religiosa del suo tempo.

Carlo Porta, nei panni di un novello Meneghino, offre un vivido affresco della situazione del clero e dei fedeli tra la fine del XVIII secolo e i primi decenni del XIX. Attraverso la satira, Porta osserva e analizza comportamenti, vizi e contraddizioni di sacerdoti e laici, rileggendoli criticamente alla luce dei Vangeli. Il suo sguardo ironico diventa così uno strumento di denuncia morale e sociale, capace di mettere in discussione l'ipocrisia religiosa del suo tempo.

Calendario delle lezioni:

lunedì (n. 10 incontri)
dal 18 gennaio al 22 marzo 2027
ore 15.00 - 16.30

I CORSI



L'IA COME COMPAGNA DI VIAGGIO: DIALOGHI CON L'INVISIBILE

Docente: Bertola Mauro, insegnante di Lettere e Storia. Formatore didattico e componente dell'Équipe ministeriale per la transizione digitale.

Oggi l'intelligenza artificiale non è più solo un concetto filosofico o un algoritmo astratto, ma uno strumento presente nei nostri smartphone e computer. Questo ciclo di incontri si propone di abbattere la barriera tra utente e tecnologia, offrendo un percorso laboratoriale dove il "sapere" diventa "saper fare". Attraverso un approccio etico e consapevole, i partecipanti impareranno a dialogare con l'IA per trasformarla in un tutor personale capace di gestire agende, arricchire hobby e stimolare la creatività, mantenendo sempre l'essere umano al centro del processo decisionale.

Di seguito, i temi principali che verranno trattati:

- ▶ Etica del dialogo digitale: utilizzare l'IA mantenendo la propria autonomia.
- ▶ L'arte del comando (Prompt engineering): istruire la macchina in modo efficace.
- ▶ Creatività assistita: generazione e modifica di immagini.
- ▶ Il tutor personale: organizzazione della vita quotidiana, viaggi e gestione domestica.
- ▶ IA e benessere: supporti tecnologici per hobby e tempo libero.

L'ultima lezione è dedicata ad un finale aperto, in cui i corsisti potranno mostrare un "progetto assistito" (un itinerario, un racconto o un'opera grafica) realizzato durante il corso.

Calendario delle lezioni:

giovedì (n. 6 incontri)
dall' 8 ottobre al 12 novembre 2026
ore 17.00 - 18.30

LINGUA FRANCESE

base, intermedio, avanzato

Docente

Angelita Boracchia

*Laureata in lingue e letterature straniere
presso Università di Pisa*

I CORSI



Corso Base pomeridiano

Il corso base di lingua francese prevede un approccio di tipo orale e comunicativo, in cui l'obiettivo è permettere al discente di iniziare un percorso di apprendimento della lingua, agevole, sereno, focalizzando l'attenzione sulla comunicazione e poi sulla conoscenza delle strutture linguistiche di base.

Partendo dalle nozioni o dalla memoria di letture, studi, parole, che ogni discente possiede si inizia un cammino in cui ogni argomento sarà strutturato in modo tale da fare interagire il più possibile i partecipanti, con la consapevolezza che ognuno sarà capace di agire autonomamente nelle situazioni comunicative di base.

Libro di testo: Porte-Voix Volume 1 di Luca Giachino, Carla Baracco e Margot Legrand (corso per débutants) edizioni Zanichelli - ISBN 9788808899521

Calendario corso Base pomeridiano: mercoledì (n. 28 incontri) dal 7 ottobre 2026 al 5 maggio 2027 ore 15.00 - 16.30

Corso Intermedio pomeridiano

Il corso di lingua francese intermedio permette ai discenti di consolidare le conoscenze, aumentare la capacità di interazione e di dialogo, l'approccio sarà ancora prettamente orale, ma ci sarà una parte del programma dedicato alla apprendimento delle strutture linguistiche atte a poter redigere autonomamente un testo; inoltre i discenti saranno in grado di fare brevi presentazioni su argomenti noti, di quotidianità e di semplice approccio.

Gli strumenti saranno il libro, le fotocopie, i siti internet e video.

Il livello di uscita sarà B1, secondo il Quadro di Riferimento Europeo dell'apprendimento delle lingue straniere.

Libro di testo: C'est Formidable Volume 2 di Patricia Sapone e Antonio Simeone (corso per Intermédiaires) edizioni il Capitello - ISBN 9788842677260

Calendario corso Intermedio pomeridiano: mercoledì (n. 28 incontri) dal 7 ottobre 2026 al 5 maggio 2027 ore 17.00 - 18.30

Corso Avanzato pomeridiano

Il corso è creato per alunni che hanno già una discreta base di competenze linguistiche, non necessariamente di livello scolastico avanzato ma una certa abitudine alla pratica della lingua, non necessariamente in contesti didattici e formali, bensì di uso comune.

L'obiettivo del corso è soprattutto il raggiungimento di una buona produzione linguistica autonoma orale e poi scritta, coinvolgendo il discente con argomenti interessanti, anche scelti dallo stesso studente, al quale viene insegnato un metodo che corrisponde all'insegnamento-apprendimento del livello B2 del Quadro di riferimento Europeo dell'apprendimento delle lingue straniere.

Libro di testo: Mon cours pour le Delf - B2 - di Bérengère Decroux, Catherine huor-caumont, Fabienne Perboyer - Support: Cahier d'activités - ISBN: 978-2-09-039807-6

Calendario corso Avanzato pomeridiano: lunedì (n. 28 incontri) dal 5 ottobre 2026 al 10 maggio 2027 ore 17.00 - 18.30

Per le iscrizioni a eventuali uscite, si prega cortesemente di rivolgersi direttamente alla docente di riferimento.

Attivazione dei corsi con un numero minimo di 10 partecipanti e un massimo di 25.

Per ogni modulo di lingua straniera, oltre alla quota di iscrizione annuale, è previsto il pagamento di una quota aggiuntiva per i **residenti di €35,00** e per i **non residenti di €45,00**.

I CORSI



LINGUA INGLESE base, intermedio, avanzato

Docente
Orsi Cristina

*Laureata in lingue e letterature straniere presso
Università degli Studi di Milano*

Corso base

Il corso di Inglese base è pensato per chi desidera avvicinarsi alla lingua partendo da zero. Durante le lezioni impareremo i primi vocaboli e le prime interazioni, concentrandoci su come fare e rispondere a domande semplici. Un'attenzione particolare sarà dedicata all'inglese per i viaggi, con la creazione di un vero e proprio kit di sopravvivenza contenente le frasi più utili nelle situazioni più comuni. Il corso è aperto a tutti, anche a chi non ha mai studiato inglese, poiché le lezioni si svolgeranno in italiano e seguiranno il livello A1 del quadro europeo.

Testo: Headway Beginner Student's Book & Workbook – 5th Edition – Casa Editrice Oxford University Press – Liz & John Soars, Jo McCaul – ISBN 978-0-19-452392-9

Calendario corso Base: venerdì (n. 28 incontri) dal 9 ottobre 2026 al 14 maggio 2027 ore 15.00 - 16.30

Corso intermedio

Il corso intermedio è rivolto a chi possiede già una conoscenza di base della lingua e desidera sviluppare maggiormente le proprie competenze comunicative. L'obiettivo principale sarà migliorare la capacità di esprimersi in modo più fluido, iniziando a consolidare le basi grammaticali con particolare attenzione ai principali tempi verbali. Verrà ampliato il vocabolario per affrontare con sicurezza situazioni quotidiane e di viaggio, seguendo i livelli A2/B1 del quadro europeo.

Testo: Il libro di testo verrà consigliato dalla docente in base al livello effettivo della classe

Calendario corso Intermedio: giovedì (n. 28 incontri) dall' 8 ottobre 2026 al 29 aprile 2027 ore 15.00 - 16.30

Corso avanzato

Il corso avanzato è pensato per chi desidera perfezionare la propria conoscenza della lingua. Le lezioni si svolgeranno interamente in inglese, con un focus sulla comprensione e sulla conversazione. Verranno esplorate peculiarità della lingua, incluse espressioni idiomatiche e verbi frasali, ampliando il vocabolario e la grammatica verso tematiche più complesse. Particolare attenzione sarà dedicata alla fonetica, per migliorare sia la comprensione sia la produzione orale. Il percorso seguirà i livelli B2/C1 del quadro europeo.

Testo: English File Upper-Intermediate - Fourth Edition – Casa Editrice Oxford University Press – Christina Latham – Koenig, Clive Oxenden, Kate Chomacki – ISBN 978-0-19-403969-7

Calendario corso Avanzato: venerdì (n. 28 incontri) dal 9 ottobre 2026 al 14 maggio 2027 ore 16.45 - 18.15

Attivazione dei corsi con un numero minimo di 10 partecipanti e un massimo di 25.

Per ogni modulo di lingua straniera, oltre alla quota di iscrizione annuale, è previsto il pagamento di una quota aggiuntiva per i **residenti di € 35,00** e per i **non residenti di € 45,00**.

LINGUA INGLESE

conversazione serale

I CORSI

Docente

Laura Maria Ardizzone

*Laureata in lingue e letterature straniere moderne
presso Università Cattolica Sacro Cuore di Milano*



Conversazione serale

Il corso si rivolge a chi possiede una discreta conoscenza della lingua inglese (riferimento livello B1 circa) e desidera migliorare le proprie competenze soprattutto nell'ambito della produzione orale (Speaking).

Attraverso un testo che sviluppa comunque tutte le quattro abilità (comprensione e produzione scritte e orali) e aiuta a riflettere sulle strutture grammaticali, le lezioni mirano a costruire sicurezza nel parlare, utilizzando l'inglese del mondo reale.

Le lezioni si svolgono in inglese, partendo solitamente da esperienze personali e continuando con gli spunti offerti da video e letture proposti dal testo.

Libro di testo: Speakout B1 3rd Edition Student's book casa ed. Pearson - cod ISBN: 9781292359533.

Calendario corso conversazione serale:

giovedì (n. 28 incontri) dall' 8 ottobre 2026 al 29 aprile 2027 ore 20.30 - 22.00

Attivazione del corso con un numero minimo di 10 partecipanti e un massimo di 25.

Per la frequenza al corso è previsto, oltre alla quota di iscrizione annuale, per i residenti il pagamento della quota aggiuntiva di €35,00 e per i non residenti il pagamento della quota aggiuntiva di € 45,00.

I CORSI



LINGUA SPAGNOLA base, intermedio, avanzato

Docente

Paola Francesca Gamberoni

*Laureata in Lingue e Letterature Straniere presso
l'Università degli Studi di Milano*

Corso base

Il corso è rivolto a chi si avvicina per la prima volta alla lingua spagnola e desidera acquisire una solida base linguistica e culturale. L'obiettivo è sviluppare un'autonomia comunicativa nelle situazioni quotidiane, attraverso attività di taglio pratico che integrano espressione orale, lettura, ascolto e comprensione, sempre in dialogo con le strutture grammaticali e il vocabolario via via acquisiti.

Il libro di testo verrà consigliato dalla docente.

Calendario corso Base: martedì (n. 28 incontri) dal 6 ottobre 2026 all'11 maggio 2027 ore 18.30 - 20.00

Corso intermedio

Il corso è rivolto a chi possiede già una conoscenza di base dello spagnolo e desidera consolidarla e ampliarla. Al termine del percorso, i partecipanti saranno in grado di descrivere situazioni impreviste, esprimere opinioni su argomenti astratti o culturali e spiegare con precisione idee e problemi. Sapranno inoltre comprendere i punti chiave di testi legati alla vita quotidiana, al lavoro e all'attualità, nonché raccontare esperienze, avvenimenti, sogni e aspettative.

Il libro di testo verrà consigliato dalla docente.

Calendario corso Intermedio: lunedì (n. 28 incontri) dal 5 ottobre 2026 al 10 maggio 2027 ore 20.30 - 22.00

Corso Avanzato

Il corso è rivolto a chi padroneggia già lo spagnolo a livello intermedio e desidera affinare la propria competenza linguistica. Al termine del percorso, i partecipanti saranno in grado di esprimersi con scioltezza e spontaneità su argomenti complessi, astratti e specialistici. Sapranno produrre testi articolati e coerenti, cogliere le sfumature di registri formali e informali, e comprendere testi autentici — letterari, giornalistici o di attualità — con piena autonomia.

Il libro di testo verrà consigliato dalla docente.

Calendario corso Avanzato: martedì (n. 28 incontri) dal 6 ottobre 2026 all'11 maggio 2027 ore 20.30 - 22.00

Attivazione dei corsi con un numero minimo di 10 partecipanti e un massimo di 25.

Per ogni modulo di lingua straniera, oltre alla quota di iscrizione annuale, è previsto il pagamento di una quota aggiuntiva per i **residenti di € 35,00** e per i **non residenti di € 45,00**.

La medicina è la scienza che studia il corpo umano, le malattie e i metodi per prevenirle, diagnosticarle e curarle. Ha l'obiettivo di preservare e migliorare la salute delle persone attraverso la ricerca, le terapie e la promozione del benessere fisico e mentale.



Docente: **Giuseppe Alfredo Iannocari**, *Ph.D., Presidente Assomensana*

- ▶ Smemorattezze e dimenticanze: come evitarle

Lunedì (n. 1 incontro) 5 ottobre 2026 ore 17.00 - 18.30



Docente: **Marco Zignani**, *Fisioterapista ed Osteopata*

Capire il dolore:

- ▶ cos'è e da quali strutture origina il dolore "acuto".
- ▶ cosa intendiamo per dolore cronico e cosa sappiamo in merito.
- ▶ cosa possiamo fare per gestire il dolore cronico.

martedì (n. 3 incontri) 13, 20, 27 ottobre 2026 ore 15.00 - 16.30



Docente: **Alessandro Bellinato**, *Specialista in malattie del fegato e del ricambio*

- ▶ Incontri informativi sulle Case della Comunità con i medici di famiglia e i rappresentanti dell'ASST

giovedì (n. 2 incontri) 19 e 26 novembre 2026 ore 17.00 - 18.30



Docente: **Giulia Martina Bassi**, *Infermiera presso reparto di Terapia Intensiva Neurochirurgica*

- ▶ pBLS: Pediatric Base Life Support. Manovre di primo soccorso nel neonato e nel bambino.
- ▶ Infiammazione e infezione: Che farmaco serve? Facciamo chiarezza.
- ▶ I 30 anni sono i nuovi 80. Educazione alla salute per un invecchiamento attivo.

martedì (n. 3 incontri) 24 novembre e 1° dicembre 2026 - 12 gennaio 2027 ore 15.00 - 16.30



Docente: **Iris Jarry**, laurea in Agraria, dottorato di ricerca all'Università di Agraria di Portici. Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Agraria di Portici e l'Università di Scienze Agrarie e Alimentari di Milano

- ▶ La cellula: unità fondamentale della vita. I cromosomi. La meiosi e la mitosi. L'eredità mendeliana.
- ▶ Eredità complessa. Eredità legata ai cromosomi sessuali. Dominanza incompleta e codominanza. Alleli multipli e alleli letali.
- ▶ Genetica molecolare. Il DNA e la sua storia. L'uso del DNA.

giovedì (n. 3 incontri) 18 e 25 Marzo 2027 - 1° aprile 2027 ore 17.00 -18.30



Docente: **Angela Azzurra Lariccia**, *Pedagogista*

Schermi, silenzi e parole. Comunicare con i nipoti di oggi

Il percorso si ricollega in modo naturale a quello dello scorso anno (chi sono io per mio nipote, come sto con mio nipote) e ne sviluppa un tema che durante le lezioni è emerso con grande frequenza: la difficoltà di restare in relazione vera con bambini e ragazzi che vivono in un mondo molto diverso da quello in cui i nonni sono cresciuti. È pensato sia per chi ha già partecipato (con cui c'è continuità di linguaggio e di metafore) sia per chi si avvicina per la prima volta al percorso.

• Il mondo dei nipoti oggi - Come è cambiato l'ambiente in cui crescono i nostri nipoti

Un'esplorazione, guidata dalla voce dei nonni stessi, di cosa significa essere bambino o ragazzo oggi: tempi, scuola, amici, schermi, ansia da prestazione, modi nuovi di stare in relazione. Non per "stare al passo", ma per capire da dove parte il mondo dei nipoti — perché senza capirlo, è difficile incontrarli davvero. Si lavora sulle differenze generazionali senza nostalgia e senza colpevolizzare, riconoscendo che il mondo di oggi chiede ai nonni una nuova attenzione.

• Come restare in relazione vera - Ascolto, presenza e parole nell'era degli schermi

La cassetta degli attrezzi pratica: come ascoltare un nipote che parla poco, come stare insieme senza schermi (e renderlo desiderabile, non punitivo), come affrontare conversazioni difficili, come tenere viva la relazione anche quando i nipoti crescono e prendono le distanze. Tanti casi concreti e qualche strumento semplice che i nonni possono portarsi a casa.

martedì (n. 2 incontri) 20 e 27 aprile 2027 ore 15.00 - 16.30



Docente: **Luciano Isa**, *Specialista in Oncologia, Ematologia Clinica e di Laboratorio, Medicina Interna*

- ▶ I tumori rari, problematiche diagnostiche e successi terapeutici

lunedì (n. 1 incontro) 3 maggio 2027 ore 15.00 - 16.30



Docente: **Mario Olivieri**, *Medico*

Noi, il Medico e l'Intelligenza Artificiale: Cosa cambia davvero per noi? Un viaggio alla scoperta della sanità di oggi e di domani

- ▶ L'IA è il nuovo stetoscopio: capire il cambiamento

Benvenuti nel futuro (semplice)

Il medico non scompare, si potenzia

Domande & Risposte

- ▶ Più sicuri a casa propria: i vantaggi concreti

La salute che viene a casa

Una cura "su misura"

Privacy e Futuro

martedì (n. 2 incontri) 4 e 11 maggio 2027 ore 15.00 - 16.30

QUATTRO VIAGGI ALL'ESTERO (Georgia, Iran, Algeria, Tunisia) e... UNO NEL MEDIOEVO

I CORSI



Docente: ENRICO FERRI, *appassionato di storia e arte antica*

Un itinerario tra destinazioni affascinanti e ancora autentiche, alla scoperta di culture millenarie, paesaggi sorprendenti e tradizioni uniche. Dalle montagne e dai monasteri della Georgia, crocevia tra Europa e Asia, alle suggestioni storiche e artistiche dell'Iran, culla di antiche civiltà.

Il viaggio prosegue tra i contrasti spettacolari dell'Algeria, con il fascino del Sahara, e le atmosfere mediterranee della Tunisia, tra spiagge dorate e siti archeologici.

A conclusione un viaggio nel millennio del Medioevo mostrando aspetti positivi e poco noti.

Un'esperienza completa, pensata per chi desidera esplorare mete diverse, ricche di identità e suggestioni.

Calendario delle lezioni:

mercoledì: (n. 5 incontri)
dal 7 aprile al 5 maggio 2027
ore 15.00 - 16.30

I CORSI

STORIA DELL'ARTE Dall'Antichità al Rinascimento: luoghi, scoperte e tecniche dell'arte



Docente
Lucia Tarchi,
storica dell'Arte

Il programma, dall'Antichità al Rinascimento, è costruito attorno a tre assi portanti: la scoperta e la ricerca, i luoghi dell'arte, i materiali e le tecniche. L'“Antico”, inteso come sintesi culturale del mondo classico ed ellenistico fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente, sarà affrontato non solo come origine della civiltà europea, ma anche come memoria continuamente reinventata. A partire dalle grandi scoperte archeologiche, il corso metterà in luce come rovine, miti e reperti abbiano alimentato, nel tempo, nuove visioni dell'arte e dell'immaginario moderno. L'attenzione si sposterà sui contesti in cui le opere sono nate, ritrovate e oggi conservate, nonché ai procedimenti tecnici e ai materiali che ne hanno determinato l'aspetto, ai centri di produzione e ai luoghi della committenza.

A completamento del percorso è prevista la visita al Museo delle Culture (Mudc) di Milano, ospitato nell'ex fabbrica Ansaldo, occasione per approfondire il rapporto tra oggetti, musei, collezionismo e incontro tra culture diverse – dall'America precolombiana all'Africa e all'Estremo Oriente – le cui vicende si intrecciano con i grandi processi della storia globale.

- **Introduzione all'Antichità:** gli strumenti della ricerca archeologica; avventurieri e studiosi che hanno cambiato il modo di leggere il passato (Howard Carter, Heinrich Schliemann, Sir Arthur Evans, Hiram Bingham, Giovanni Battista Belzoni, Jean-François Champollion, Giuseppe Fiorelli).
- **Le civiltà preelleniche:** della Mesopotamia all'Egitto, tesori dell'Antichità nei musei europei.
- **L'arte greca al tempo di Platone e Aristotele:** il concetto del bello e di arte come mimesis tra copie e originali.
- **L'Italia antica:** viaggio nelle terre dei Rasna (Etruschi) e dei Piceni.
- **L'arte romana tra casa e potere:** domus, ville e ritratto equestre.
- **Approfondimento tematico - Storia di due ritrovamenti:** i Bronzi Dorati da Cartoceto di Pergola e i Bronzi di Riace
- **Romanico e Gotico:** viaggio nei paesaggi dell'Italia medievale.
- **Il Medioevo:** centri monastici tra XI e XII secolo; benedettini, cistercensi e cluniacensi.
- **Visita didattica - Museo delle Culture di Milano.**
- **Da Giotto a Gentile da Fabriano:** percorsi dell'arte tra Tardogotico e Rinascimento.
- **Approfondimento tematico - La bottega dell'artista:** luoghi e prassi dell'arte tra Medioevo e Rinascimento
- **Centri del Rinascimento:** Urbino e la corte di Federico da Montefeltro, viaggio nel Ducato; Piero della Francesca, indagine su un mito (dalla fortuna Rinascimentale alla riscoperta nel Novecento).
- **Approfondimento tematico - L'alchimia dell'arte:** materiali, supporti e tecniche pittoriche; storia dei colori tra campagne diagnostiche e significati simbolici.
- **Centri del Rinascimento:** Venezia e la bottega di Giovanni Bellini, Vittore Carpaccio e i “teleri”.
- **Centri del Rinascimento:** Firenze tra Quattrocento e Cinquecento, due piazze e cinque capolavori (Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Michelangelo e Benvenuto Cellini).

Per le iscrizioni alle gite o alle visite ai musei, si prega cortesemente di rivolgersi direttamente al docente di riferimento.

Calendario delle lezioni:

mercoledì (n. 15 incontri)
dal 13 gennaio al 21 aprile 2027
ore 18.30 - 20.30

VITA e FINANZA

Il denaro di famiglia alla prova delle relazioni e dei mercati

I CORSI



Docente: Giuseppe Ronzoni, *Educatore finanziario*

Nel corso “Vita e Finanza”, andremo a cogliere ulteriori aspetti dell'intreccio che cuce insieme e a volte scuoe relazioni familiari e patrimonio.

- ▶ Denaro e discussioni: spesso parlare di denaro in famiglia è fonte di stress. Come mettere il tema sul tavolo trasformandolo in opportunità di crescita per tutta la famiglia. Monkey see, monkey do! vale anche per il denaro.
- ▶ Le famiglie di oggi e gli strumenti patrimoniali che le rendono sostenibili. Dalla famiglia mononucleare (la più diffusa al giorno d'oggi) ai co-housing di più nuclei passando per le famiglie tradizionali.
- ▶ Risparmiare e investire. Come gli strumenti finanziari (principalmente obbligazioni e azioni) e i mercati in cui sono trattati possono essere un alleato per i nostri progetti futuri.
- ▶ Siamo ormai tutti esposti al più gradevole dei rischi: la longevità. Quali strategie e quali strumenti di gestione del patrimonio adottare per rendere sostenibile la nostra longevità.
- ▶ Di generazione in generazione. I patrimoni sono concentrati nelle mani dei pensionati. Prima o poi un passaggio va in qualche modo immaginato e progettato. Il momento migliore per farlo è quando si è nelle condizioni di farlo. Da morti non potremo decidere più nulla. Quali strumenti umani-relazionali e giuridici abbiamo a disposizione?

Calendario delle lezioni:

venerdì: (n. 5 incontri)

dal 29 gennaio al 26 febbraio 2027

ore 18.30 - 20.30

I LABORATORI



BURRACO

Il burraco è un gioco di carte che si gioca con due mazzi di carte italiane o francesi. Si può giocare in due o quattro o più persone, organizzati in coppie. L'obiettivo è formare delle combinazioni di carte, dette "burraco", composte da sequenze o gruppi dello stesso valore. Vince chi accumula più punti chiudendo la partita con successo. È un gioco che combina strategia, abilità e fortuna.

Docente

Alessandro Piantanida

Appassionato del gioco del burraco

Il burraco è un gioco di carte della famiglia della pinnacola, nato probabilmente in Uruguay intorno al 1940 e diffusosi in Italia intorno al 1980.

La facilità dell'apprendimento, la semplice strategia di gioco, la velocità di esecuzione, la possibilità di giocare, oltre che in quattro, anche in due, tre, cinque e pure sei giocatori con piccole modifiche delle regole, ne fanno il gioco ideale per ritrovarsi tra amici per una partitina ed una chiacchierata.

Oltre alla partita casalinga, è possibile partecipare a tornei di tutti i livelli, anche nazionali, organizzati dalla Fibur (Federazione Italiana Burraco) ed altre associazioni.

LABORATORIO max 24 partecipanti

Calendario delle lezioni

lunedì (n. 7 incontri)

dal 5 aprile al 17 maggio 2027

ore 17.00 - 18.30

COME MIGLIORARE IL BENESSERE CON LO SHIATSU

La relazione tra il fluire delle energie ed il nostro stato di Salute. Laboratorio Teorico-Pratico

Docenti

Nicola Nardone

operatore di Shiatsu - Scuola di Shiatsu Himawari, Monza



Lo Shiatsu è una antica disciplina giapponese che utilizza **“tecniche di pressione”** effettuate principalmente con pollici (digo-pressione) e palmi, per dare stimoli su tutte le parti del corpo dove è necessario e permettere il miglioramento della circolazione energetica e di conseguenza la salute del nostro corpo.

Migliorare la circolazione energetica in tutto il corpo, permette una reale diminuzione della maggior parte degli stati dolorosi e dei blocchi che noi percepiamo prima di tutto a livello muscolare ma che impattano più in profondità **il benessere generale dei nostri organi e della nostra mente.**

Parleremo della stretta relazione, alla base di molte discipline olistiche, che esiste tra i nostri organi, la nostra salute mentale e la nostra salute emotiva.

Per semplicità di esecuzione e apprendimento nelle poche settimane del laboratorio, **le tecniche Shiatsu saranno effettuate sulle normali sedie presenti nei locali dove ci incontreremo.**

(Non inseriremo quindi il lungo lavoro sulle posizioni posturali necessarie ad effettuare le tecniche Shiatsu come da tradizione a **terra** su “futon” in posizione accovacciata su caviglie distese o su un ginocchio con movimenti del tronco gestiti dai muscoli dorso-addominali.)

La **“sedia”** nella sua semplicità è uno strumento più che sufficiente per effettuare le tecniche Shiatsu che verranno spiegate nelle sessioni di laboratorio e permettono di concentrarci sulla digito-pressione e sulle tecniche.

Le persone che parteciperanno al laboratorio impareranno a utilizzare le tecniche prima di tutto su “se-stessi” per poter essere autonomi nell'utilizzo delle tecniche a casa, ma avranno anche la possibilità di praticare le stesse tecniche sui compagni di laboratorio per capire meglio le modalità di pressione e la loro efficacia.

Questo laboratorio offre ai suoi partecipanti, la possibilità di usufruire dalle prime pressioni dei frutti delle tecniche Shiatsu, percepire il senso di miglioramento del proprio benessere psico-fisico-emotivo e imparare a condividere queste tecniche con gli altri.

Tutte le sessioni di laboratorio lasceranno spazio per i partecipanti a momenti dedicati a “domande e risposte” su come lo Shiatsu e tecniche complementari olistiche possono aiutare nel trovare soluzioni a quotidiani malesseri, con la possibilità di apprendere e sperimentare direttamente, ove possibile, le relative soluzioni.

A tutti i partecipanti è consigliato indossare indumenti comodi

LABORATORIO max 25 partecipanti

Calendario delle lezioni

martedì (n. 8 incontri)

dal 2 marzo al 27 aprile 2027

ore 18.45 - 20.15

I LABORATORI



DAL CARTONE ALLA MAGIA: un presepe fai da te

Docente

Patrizia Benvenuto,

*appassionata d'arte su diversi supporti. Il mio
denominatore è "la forza del colore".*

*Opere esposte in mostre internazionali quali New
York e Innsbruck.*

La costruzione di un presepe con cartone riciclato consiste nella realizzazione di un tradizionale scenario natalizio utilizzando principalmente materiali di recupero, in particolare il cartone.

L'idea è quella di creare paesaggi, strutture (es. la capanna, le stalle o le case del villaggio) costruite piegando e assemblando cartone riciclato, creando effetti tridimensionali, senza ricorrere a oggetti commerciali, promuovendo la creatività, la manualità e la sostenibilità ambientale.

Questa tecnica unisce arte, riciclo e tradizione, trasformando materiali di scarto in un progetto educativo e creativo.

Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dalla docente.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

LABORATORIO max 16 partecipanti

Calendario delle lezioni:

martedì: (n. 6 incontri)

dal 3 novembre al 15 dicembre 2026

ore 16.45 - 18.30



Vincent Van Gogh

Docente: Anna Iadarola, maturità artistica, diploma accademico, qualifica professionale in catalogazione dei beni culturali presso la Soprintendenza di Pisa. Crea l'Associazione Didattico Culturale Formativa Civica Scuola d'Arte a Binasco (MI) di cui è Presidente fino al 2009 quando dà vita ai Laboratori d'Arte e Teatro LARTEA. È tuttora impegnata in progettazione di percorsi didattici e laboratori creativi rivolti a partecipanti di varie fasce d'età, facilitando l'apprendimento del linguaggio visivo e lo sviluppo di fantasia e intuizione creativa. Ha partecipato a diverse Collettive e Personali.

Il laboratorio è rivolto a chiunque voglia imparare e conoscere questa disciplina, facendo esperienza della trasformazione che lo sguardo può subire per mezzo del processo creativo, imparando a cercare nella quotidianità nuove impressioni.

Il livello Base è aperto a tutti, anche principianti. Sono previste lezioni sul disegno a mano libera e le sue tecniche (chiaroscuro e sfumatura), osservazione e studio dell'oggetto e dello spazio, costruzione di una composizione, il concetto di colore, lettura delle opere d'arte.

Contenuti del laboratorio:

- ▶ Conoscere i materiali, gli strumenti e i procedimenti tecnici
- ▶ Conoscere e utilizzare le potenzialità del disegno
- ▶ Superare gli stereotipi rappresentativi
- ▶ La capacità d'interpretare e rielaborare i contenuti appresi in modo creativo e personale
- ▶ Acquisire competenze di comprensione rispetto alle opere degli artisti, per determinare messaggi e significati
- ▶ Lo sviluppo di atteggiamenti critici e di valutazione attraverso il confronto con il gruppo

Il laboratorio è una palestra "estetica" finalizzata a stimolare i sensi: allenare gli occhi a "vedere", le orecchie a "sentire", le mani a toccare. Il rapporto insegnante-classe è inteso come una relazione di scambio, dove le persone coinvolte imparano e insegnano contemporaneamente.

Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dalla docente.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

LABORATORIO max 12 partecipanti

Scegliere il periodo del laboratorio Disegno Base che si vuole seguire, n. 1 ciclo per ogni iscrizione

Calendario delle lezioni:

1° ciclo: livello base mercoledì (n. 11 incontri)

dal 7 ottobre al 16 dicembre 2026 ore 16.30 - 18.30

2° ciclo: livello base mercoledì (n. 11 incontri)

dal 10 marzo al 19 maggio 2027 ore 16.30 - 18.30

I LABORATORI

FIORI e PIANTE
Colori, profumi e
natura per dare vita a
ogni ambiente



Docenti: Gabriele Alota e Veronica Petruzzelli “Boutique il Petalo”

Nel laboratorio di fiori e piante impariamo a conoscere il mondo della natura attraverso attività creative e pratiche. Scopriamo i diversi tipi di fiori e piante, le loro caratteristiche, i colori, i profumi e l'importanza che hanno per l'ambiente.

Impareremo a realizzare centrotavola e allestimenti dedicati alle festività e ad altre occasioni decorative.

Approfondiremo il mondo del giardinaggio, del verde, della cura delle piante, della potatura e delle principali attività legate a questo settore.

Calendario delle lezioni:

giovedì (n. 5 incontri)
dall' 8 aprile al 6 maggio 2027
ore 17.00 - 18.30

È un gioco di strategia per due giocatori, che si svolge su una scacchiera con 64 caselle. Ogni giocatore muove i propri pezzi secondo regole specifiche, con l'obiettivo di mettere il re avversario sotto "scacco matto". È un gioco che stimola la mente, favorisce il pensiero logico e la capacità di previsione.



Docente: **Alessandro Trebbi**, categoria 1N (prima nazionale) ed istruttore di scacchi dal 1996

Livello base

Vuoi imparare a giocare a scacchi da zero o migliorare le tue abilità di base? Questo corso è perfetto per te! Dopo una piccola introduzione, sarà possibile fin da subito giocare direttamente tra i giocatori con il docente pronto a correggere e dare suggerimenti; ad ogni lezione, verrà poi approfondito brevemente un aspetto del gioco e sarà poi possibile metterlo subito in pratica giocando con gli altri partecipanti. Negli ultimi incontri, si giocherà un torneo tra i partecipanti. Non serve esperienza, solo voglia di mettersi in gioco.

- Le regole fondamentali e i movimenti dei pezzi
- Le strategie di apertura più efficaci
- Tattiche per difenderti e attaccare con successo
- Gli errori da evitare e i trucchi dei maestri

Calendario delle lezioni: martedì (n. 10 incontri) dal 6 ottobre al 15 dicembre 2026 ore 20.30 - 22.00

Livello avanzato

Il laboratorio di grado avanzato è pensato per chi conosce già le regole di base e vuole approfondire strategie e tattiche di gioco. Gli studenti impareranno aperture più complesse, tattiche intermedie, finali e analisi di partite.

Il laboratorio alterna spiegazioni teoriche a esercitazioni pratiche e partite guidate, favorendo lo sviluppo di concentrazione, memoria, pianificazione e capacità di problem solving.

Metodologia: Gli studenti ricevono feedback personalizzato per migliorare tattica e strategia.

Destinatari: Ragazzi e adulti con conoscenze di base degli scacchi che desiderano approfondire il gioco e prepararsi a livelli più avanzati o tornei amatoriali.

Calendario delle lezioni: venerdì (n. 10 incontri) dall' 8 gennaio al 12 marzo 2027 ore 20.30 - 22.00

LABORATORIO max 28 partecipanti



Docente

Francesca Pighin

agronomo

Il kokedama nasce in Giappone ed è legato all'estetica del wabi-sabi, che valorizza semplicità, naturalezza e imperfezione.

La parola deriva dal giapponese: koke = muschio, dama = palla . Significa quindi “palla di muschio”.

È considerato una forma “libera” e più moderna rispetto al bonsai tradizionale.

Il kokedama è una tecnica giapponese di coltivazione delle piante in cui le radici vengono avvolte in una sfera di terra ricoperta di muschio, invece di essere messe in un vaso.

La pianta cresce dentro una sfera composta da:

- terriccio (spesso miscelato con akadama o argilla)
- uno strato esterno di muschio vivo
- filo (cotone o nylon) per tenere tutto compatto

Può essere appoggiata su un piattino o sospesa con un filo (molto scenografica!)

Realizziamo insieme il tuo kokedama passo passo!

Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dalla docente.

Calendario delle lezioni:

martedì (n. 2 incontri)

15 e 22 dicembre 2026

ore 15.00 - 16.30

IL TAI-CHI-CHUAN

Sintesi tra arte marziale e ginnastica terapeutica

Docenti

Ferrari Ferdinando Germano e Leonardo Palumbo

istruttori di Tai - Chi

Il Tai Chi Chuan (o Taijiquan) è un'arte marziale cinese antica che unisce movimento, respirazione e concentrazione mentale. Oggi è praticato soprattutto come disciplina per il benessere fisico e mentale.

Il Tai Chi si fonda sul principio del yin e yang: opposti che si completano (vuoto/pieno, morbido/duro, lento/veloce). L'idea centrale è usare la morbidezza invece della forza, trasformando l'energia dell'altro piuttosto che opporvisi. Anche se appare lento e meditativo, il Tai Chi è un'arte marziale interna: ogni movimento ha un'applicazione difensiva. La lentezza serve ad allenare precisione, sensibilità ed energia interna (qi).

In sintesi, il Tai Chi Chuan è meditazione in movimento: una pratica che armonizza corpo e mente, coltivando calma, forza interiore ed equilibrio

Cos'è, in pratica

- ▶ È composto da movimenti lenti, fluidi e continui, eseguiti in sequenze chiamate forme
- ▶ Ogni gesto è collegato al successivo, senza interruzioni, come se il corpo "scorresse"
- ▶ Il respiro è profondo e naturale, sincronizzato con i movimenti
- ▶ La mente rimane calma e presente

Benefici principali

- ▶ Migliora equilibrio, postura e coordinazione
- ▶ Rafforza muscoli e articolazioni in modo dolce
- ▶ Riduce stress e tensioni
- ▶ Aiuta la concentrazione e la consapevolezza del corpo
- ▶ È adatto a tutte le età, anche a chi non ha esperienza sportiva

Si eseguiranno:

- ▶ 18 esercizi della salute. Obiettivo: far circolare il qi e sciogliere il corpo
- ▶ 8 pezzi di broccato. Obiettivo: rafforzare il corpo e riequilibrare gli organi interni.
- ▶ forma 8(forma iniziale). Obiettivo: imparare le basi del Tai Chi Chuan.

Si consiglia di indossare indumenti comodi e scarpe da ginnastica da palestra

LABORATORIO max 16 partecipanti

**mercoledì (n. 6 incontri) dal 7 ottobre all' 11 novembre 2026
ore 18.30 - 20.00**

I LABORATORI





Docente

Alessandro Piantanida

Consulente Informatico

IL PC

- dispositivi, sistema operativo, finestre
- mouse, tastiera, schermo
- Dischi, pendrive, ssd

Il sistema operativo Windows 10, Desktop, icone

Il file system: files e cartelle, Cloud

Finestre, app, icone

Installazione di applicazioni

LO SMARTPHONE

- Analogie con il PC
- Internet, Client, Server, Cloud, motore di ricerca
- Interazione tra PC e Smartphone/tablet
- Applicazioni base
- Browser
- Posta elettronica
- Videoscrittura
- Strumenti di disegno

LABORATORIO max 10 partecipanti

- Media player
- Strumento di cattura
- Pannello di controllo
- Intelligenza artificiale
- alcuni portali interessanti
- Voli
- Vacanze
- Spettacoli
- Home banking

È consigliato portare con sé il proprio computer portatile.

Calendario delle lezioni:

lunedì (n. 11 incontri)

dal 5 ottobre al 21 dicembre 2026

ore 15.00 - 16.45

INFORMATICA

2° livello

Capire e usare il pc e lo smartphone

Docente

Alessandro Piantanida

Consulente Informatico

LO SMARTPHONE

- La Sim e la rete telefonica
- Wifi
- Impostazioni
- App base
- Installazione app
- Internet
- Posta elettronica
- Servizi Google
- Social

IL PC - APPLICAZIONI AVANZATE

- Suite office
- OutLook
- Programmi di videoscrittura
- Fogli di calcolo

APP VARIE

- AI Copilot
- Foto Editor

LABORATORIO max 10 partecipanti

Calendario delle lezioni:

mercoledì (n. 10 incontri)

dal 13 gennaio al 17 marzo 2027

ore 15.00 - 16.45

I LABORATORI



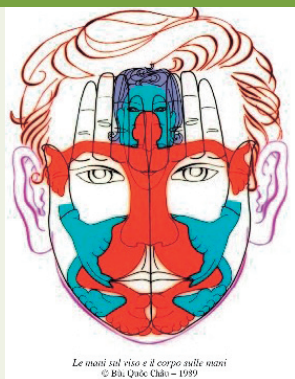
- Film Editor
- Audio Editor
- SPID, CIE, IO: strumenti che permettono di identificarsi online e accedere ai servizi digitali della Pubblica Amministrazione, come INPS, Agenzia delle Entrate o il Fascicolo Sanitario.

PC E SMARTPHONE INSIEME

- Cloud
- Condivisione foto
- Whatsapp

IMPOSTAZIONI INIZIALI E SOSTITUZIONE DELLO SMARTPHONE

È consigliato portare con sé il proprio computer portatile.



Docente

Teresa Scarpino

operatore DBN, Shiatsu, Counselor filosofico

Il Dien Chan è la riflessologia facciale vietnamita che permette di prendersi cura del proprio benessere in modo naturale e immediato. In questo percorso di incontri, imparerai a "leggere" il tuo viso e a intervenire sui piccoli disturbi quotidiani utilizzando esclusivamente la manualità originale e oggetti comuni.

L'Equilibrio nelle tue Mani: Incontri per Rigenerarsi

► Le Fondamenta e il Risveglio Energetico

Impareremo la sequenza manuale per attivare il sistema immunitario, migliorare la circolazione e tonificare la pelle appena svegli.

► Disintossicare e Drenare (Le 6 Zone)

Un protocollo potente per sgonfiare il viso, eliminare le tossine e calmare il sistema nervoso.

Strumenti Fai-da-te: Utilizzo delle nocche e della punta arrotondata di una penna.

► Schiena Libera e Postura Corretta

Trattamento manuale per dolori cervicali, dorsali e lombari. Impareremo a scivolare lungo il ponte del naso e l'attaccatura dei capelli per sciogliere le tensioni della schiena. Tecnica della "frizione" con il pollice.

► Armonia Digestiva e Addominale

Teoria: La mappa degli organi interni (fegato, stomaco, intestino) intorno alla bocca e sulle guance.

Massaggio rotatorio e pressione localizzata per favorire la digestione e combattere il gonfiore addominale.

► Gestione dello Stress e del Sonno

Teoria: i punti di rilassamento profondo e il riequilibrio del sistema neurovegetativo.

Pratica: Localizzazione dei punti "calmanti" sulla fronte e tra le sopracciglia. Protocollo serale per favorire un sonno ristoratore e placare l'ansia.

► Primo Soccorso e Auto-Trattamento Rapido

Teoria: Come creare un protocollo personalizzato basato sulle proprie esigenze.

Pratica: Gestione rapida di mal di testa, stanchezza oculare e cali di energia durante la giornata. Revisione generale delle tecniche manuali apprese.

Note per i Partecipanti

Nessuno strumento richiesto: Imparerai a usare le dita, le nocche e piccoli oggetti domestici (come il tappo di una penna) per ottenere risultati professionali.

A chi è rivolto: a tutti. Non sono necessarie conoscenze pregresse.

Cosa portare: una fascia per capelli, uno specchietto da tavolo e tanta voglia di ascoltare il proprio corpo.

Calendario delle lezioni:

venerdì (n. 6 incontri)

dal 5 marzo al 16 aprile 2027

ore 17.00 - 18.30

LABORATORIO DI PRATICHE TEATRALI: “ATTORI IN GIOCO, RISATE A TEATRO”

I LABORATORI



Docente Alessandro Bellinato, Laureato in medicina e chirurgia con specialità in malattie del fegato e del ricambio e Odontoiatria.

Allievo di Dacia Maraini nella sua scuola di drammaturgia a Roma. Allievo di Gabriele Vacis nell'Istituto di pratiche teatrali per la cura della persona (awareness) al Teatro Stabile di Torino. Specializzazione in alta formazione per il teatro sociale e di comunità presso l'Università Cattolica di Milano.

Sei pronto a scoprire il potere del teatro attraverso il gioco e il divertimento? Il laboratorio “Attori in gioco, risate a teatro” è pensato per chi vuole avvicinarsi al palcoscenico in modo creativo, spensierato e divertente.

Durante gli incontri esploreremo:

- ▶ Giochi di improvvisazione per liberare fantasia e spontaneità.
- ▶ Tecniche di espressività corporea e vocale, per comunicare emozioni e storie senza parole.
- ▶ Creazione di brevi sketch comici, per imparare a costruire situazioni divertenti e coinvolgenti.
- ▶ Lavoro di gruppo e collaborazione, perché il teatro è magia che nasce insieme.

Non servono esperienze precedenti: qui l'importante è avere voglia di giocare, ridere e mettersi in gioco. Alla fine del laboratorio, i partecipanti avranno realizzato piccole scene comiche da presentare davanti a un pubblico, sperimentando la gioia di far sorridere gli altri.

Unisciti a noi per trasformare il gioco in arte e la risata in emozione!

Il percorso si concluderà con un saggio su una breve opera brillante.

Calendario delle lezioni:

lunedì (n. 28 incontri)
dal 5 ottobre 2026 al 10 maggio 2027
ore 18.30 - 20.00

I LABORATORI

PITTURA ad OLIO

È uno dei mezzi espressivi più antichi dell'umanità, usato sia per fini estetici che comunicativi. È una forma d'arte visiva che crea immagini ed esprime emozioni attraverso i colori.



Docente: **Marisa Lamonarca**, *appassionata in disegno e pittura*

Coltivare un hobby migliora la qualità del nostro tempo libero e, di conseguenza, la nostra stessa vita. Tra le innumerevoli attività che si possono intraprendere per passione, si può approfondire in particolare un'attività che accomuna molte persone: l'hobby della pittura. Si apprenderanno le prime nozioni di pittura ad olio e le tecniche di acquarello.

Esprimere la propria creatività è una libertà che appartiene a tutti, senza distinzioni. "I propri colori sono in voi stessi. Provateci!" Non serve essere capaci di disegnare!

Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dalla docente.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

LABORATORIO *max 16 partecipanti*

Calendario delle lezioni:

giovedì (n. 30 incontri)
dall' 8 ottobre 2026 al 13 maggio 2027
ore 15.00 - 17.00

RESTAURO MOBILI

Il restauro dei mobili è l'attività volta a recuperare, conservare e valorizzare arredi antichi o danneggiati. Include interventi come la pulizia, la riparazione di parti rotte, la sostituzione di elementi mancanti e il trattamento contro tarli. L'obiettivo è preservare l'integrità e la bellezza originaria del mobile, rispettandone la storia e i materiali.

Docente

Felice Di Bari,

restauratore mobili antichi



Impariamo ad essere artigiani ridando storia e vita ai nostri oggetti.

La preparazione:

- Decorare
- Sverniciare
- Schiarire/smacchiare
- Preservare/curare il legno
- Riparare/stuccare

La finitura:

- Tingere
- Fissare la tinta
- Verniciare
- Incerare

Trattamenti particolari:

- Pulizia/Manutenzione
- Ritocco

Saranno presi in considerazione piccoli oggetti da restaurare da poter trasportare comodamente da casa al laboratorio durante lo svolgimento del corso.

Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dal docente.

Alla chiusura dell'anno accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

LABORATORIO max 16 partecipanti

Calendario delle lezioni:

mercoledì (n. 8 incontri)

dal 13 gennaio al 3 marzo 2027

ore 16.30 - 18.30

I LABORATORI



SCULTURA SU LEGNO

La scultura su legno è l'arte di dare vita a un'anima nascosta nel tronco, dove ogni colpo di scalpello rivela una forma che racconta storie di naturale bellezza e maestria.

Docente
Pardo Malorni
scultore ligneo

Il legno è uno dei materiali che l'uomo utilizza sin dall'antichità per realizzare delle sculture. La creatività umana ha prodotto opere fantastiche partendo da un semplice blocco di legno.

Durante gli incontri si imparerà l'arte di intagliare il legno e saranno affrontati i seguenti argomenti:

- Conoscenza del legno
- Conoscenza degli attrezzi
- Cenni sulla storia della scultura
- Tipologie di sculture
- Realizzazione di un bassorilievo

Per coloro che hanno già esperienza, si approfondiranno gli argomenti e si realizzerà una scultura a tutto tondo.

*Il costo del materiale è a carico dei partecipanti: per principianti - tavola di legno € 15,00 circa
per gli esperti - pezzo di tronco € 10,00 circa*

Gli attrezzi verranno messi a disposizione dal docente, chi lo desidera potrà attrezzarsi personalmente con l'acquisto di sgorbie, mazzuoli e morsetti.

Su richiesta degli iscritti si potranno realizzare opere con altro materiale tipo creta, gas beton, ecc.

E' possibile organizzare una visita guidata in Val Gardena "La Valle degli Scultori" in primavera e alla Fiera di Sant'Orso di Aosta. Per la partecipazione, si prega cortesemente di rivolgersi direttamente al docente di riferimento.

Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dal docente.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

Attivazione del laboratorio con un numero minimo di 5 partecipanti.

Calendario delle lezioni:

Calendario delle lezioni:

lunedì (n. 10 incontri)

dal 5 ottobre al 14 dicembre 2026

ore 20.30 - 22.00

TECNICHE DI DECOUPAGE

Il decoupage è una tecnica artistica che consiste nell'incollare ritagli di carta o tessuto su una superficie per creare decorazioni. Esistono diverse varianti e tecniche per realizzare il decoupage, che variano in base agli strumenti, i materiali e i risultati desiderati

Docente

Patrizia Benvenuto

appassionata d'arte su diversi supporti. Il mio denominatore è "la forza del colore". Opere esposte in mostre internazionali quali New York e Innsbruck.



Principali tecniche di decoupage:

► **Decoupage Classico (tradizionale):** materiali necessari: carta per decoupage (spesso da ritagli di riviste, tovaglioli o carta da riso), colla vinilica, pennello, forbici. Tecnica: Si scelgono dei ritagli di carta e si applicano sulla superficie con della colla vinilica. Una volta incollati, si liscia la superficie per evitare bolle d'aria. Dopo che il lavoro si è asciugato, si applicano diversi strati di vernice trasparente per proteggere e lucidare la superficie. La tecnica è piuttosto semplice e offre risultati eleganti e personalizzati.

► **Decoupage su Vetro:** materiali necessari: ritagli di carta o tovaglioli, colla per vetro o colla universale, pennello, vernice trasparente o finitura specifica per vetro. Tecnica: Per realizzare il decoupage su vetro, si incollano i ritagli sulla superficie del vetro e si applica una vernice trasparente per proteggere il design. È importante fare attenzione al tipo di colla, scegliendo una specifica per vetro, che permetta una buona adesione senza lasciare segni visibili.

► **Decoupage su Legno:** materiali necessari: carta per decoupage o tovaglioli, colla per legno, pennello, carta vetrata, vernice trasparente o lucido per legno. Tecnica: Su superfici di legno, si incollano i ritagli di carta o tovagliolo. Dopo aver lasciato asciugare, si carteggia delicatamente per rendere la superficie liscia e uniforme. Una volta asciutto, si applicano uno o più strati di vernice protettiva per preservare il lavoro.

► **Decoupage con Effetto Craquelé (Craquelure):** materiali necessari: colla vinilica, vernice, vernice craquelé, pennello, ritagli di carta, carta vetrata. Tecnica: Per ottenere un effetto "invecchiato", si applica una vernice craquelé (una vernice che crea crepe quando asciuga). Dopo aver incollato il decoupage, si applica il craquelé sopra il design. Una volta che si asciuga, si formano delle crepe che danno l'aspetto di una superficie invecchiata.

Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dalla docente.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

LABORATORIO max 16 partecipanti

Calendario delle lezioni:

Calendario delle lezioni:

martedì (n. 10 incontri)

dal 12 gennaio al 16 marzo 2027 ore 17.00 - 18.30

I LABORATORI



TRA MAGLIE E CHIACCHIERE Laboratorio di maglia e uncinetto

Docente

Maria Teresa Pistone,

appassionata all'attività artistica - manuale

Il laboratorio di maglieria è un ambiente stimolante, dedicato alla creazione di capi d'abbigliamento o accessori tramite l'arte della maglieria, ossia la lavorazione dei fili per ottenere tessuti tramite il processo di intreccio o lavorazione a maglia. Questi laboratori sono spesso spazi creativi dove le persone apprendono e perfezionano le tecniche di lavorazione a maglia. E' anche un luogo di condivisione creativa, sia principianti che esperti, si scambiano idee, suggerimenti e tecniche.

Obiettivi del laboratorio di maglieria:

- ▶ Apprendimento delle tecniche base e avanzate per la creazione di capi di maglia.
- ▶ Promozione dell'uso di materiali naturali e sostenibili: molti laboratori di maglieria oggi pongono particolare attenzione alla scelta di materiali eco-friendly.

Attività principali del laboratorio di maglieria:

- ▶ Si insegna come utilizzare i ferri da maglia per creare diversi tipi di maglia, come il punto legaccio, il punto riso, il punto coste, ecc. I partecipanti imparano a fare maglie base, aumenti, diminuzioni e a lavorare in tondo, a seconda delle necessità.
- ▶ Oltre alla parte tecnica, un laboratorio di maglieria spesso include attività di progettazione. Si studiano anche le tendenze della moda e si esplorano diverse combinazioni di colori e materiali.
- ▶ I partecipanti al laboratorio possono lavorare con una varietà di filati, come lana, cotone, seta, acrilico, e materiali più innovativi come filati metallici o eco-friendly.
- ▶ Una volta che il capo di maglieria è stato completato, si impara anche come rifinirlo, cucirlo, e dargli la forma desiderata. Questo può includere la realizzazione di cuciture, l'aggiunta di bottoni, cerniere, o decorazioni.

Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dalla docente.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio

Calendario delle lezioni:

venerdì (n. 11 incontri) dal 9 ottobre al 18 dicembre 2026
ore 16.45 - 18.30

ANATOMIA DI UNA FABBRICA: ORGANIZZAZIONE, PREZZI E COMPETITIVITÀ

Docente

Fortunato Taddei,

appassionato di storia e geografia

Nel corso del seminario si parlerà della creazione di una attività industriale da parte dei fondatori/promotori con la realizzazione di una Fabbrica o Ditta Industriale per il mercato internazionale.

Verranno presentate i diversi reparti che costituiscono l'ossatura organizzativa per realizzare i prodotti da vendere: la Ricerca e Sviluppo, Commerciale, la Fabbrica in senso stretto, Servizi Generali, Reparto acquisti, Spedizioni.

Verrà brevemente esposto la definizione dei costi dei prodotti e della loro vita media, come viene formato il prezzo includendo i costi dei materiali, della mano d'opera e i costi di gestione.

Verranno esposte le strategie per affrontare il grande problema di mantenere in vita una attività industriale con l'innovazione costante per contrastare la concorrenza.

A supporto verrà esposto a margine l'evoluzione, lo sviluppo e la decadenza di una grande ditta locale.

I SEMINARI



Calendario delle lezioni:

martedì (n. 2 incontri)

23 marzo e 6 aprile 2027

ore 15.00 - 16.00

I SEMINARI



BALLATE EUROPEE: DA BOCCACCIO A BOB DYLAN (VOCE E CHITARRA) Canti narrativi che la tradizione popolare ci ha tramandato dal medioevo a oggi.

Docente: **Giordano Dall'Armellina**, *musicista, autore di saggi di letteratura e cultura popolare*

Percorso tra i canti narrativi della tradizione europea, dalle origini medievali fino alla contemporaneità, che intreccia letteratura e musica. Attraverso voce e chitarra, il programma accosta figure come Boccaccio e Bob Dylan, mostrando continuità, trasformazioni e attualità della ballata come forma di racconto.

Calendario delle lezioni:

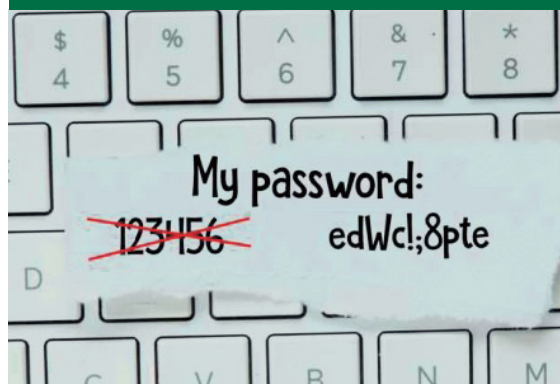
Martedì (n.2 incontri)

27 aprile e 4 maggio 2027

Ore 17.00 - 18.30

DALLA PAROLA D'ORDINE ALLA PASSWORD

I SEMINARI



Docente: **Giorgio Rugarli**, *laureato in giurisprudenza*

Il seminario è rivolto sia a persone principianti, che desiderano avvicinarsi per la prima volta all'argomento, sia a partecipanti con competenze più avanzate e tecniche, interessati ad approfondire aspetti specialistici e operativi.

Gli incontri sono strutturati su due livelli, base e avanzato, per permettere a ciascun partecipante di seguire un percorso formativo adeguato alle proprie competenze.

- ▶ Le password sono indispensabili
- ▶ Le password sono troppe
- ▶ Le password si dimenticano
- ▶ Un sistema per ricordare tutte le password sempre ed in ogni occasione

Calendario delle lezioni:

Livello base (per principianti):

Mercoledì (n. 1 incontro) 16 dicembre 2026 ore 15.00 - 16.30

Livello avanzato (per specialisti):

Mercoledì (n. 1 incontro) 24 marzo 2027 ore 20.30 - 22.00

I SEMINARI



DONNE MATEMATICHE: PASSIONE E TENACIA! Storie di matematici e matematiche che hanno lottato contro i pregiudizi, con vigore e passionalità

Docente: Silvia Cantamessa, laureata in matematica, ex insegnante alle scuole superiori

Se mi sento triste, faccio matematica per essere felice.

Se sono felice, faccio matematica per restare felice.

(Alfréd Rényi)

Le donne hanno dato contributi fondamentali alla matematica ma i loro nomi sono spesso sconosciuti. Vi propongo una carrellata di figure femminili, appassionate e talentuose, che hanno dovuto combattere contro l'esclusione, i pregiudizi e le discriminazioni: meritano che venga data loro un po' di luce!

Ipazia, Maria Gaetana Agnesi, Marie Sophie Germain, Florence Nightingale e Maryam Mirzakhani, sono solo alcune delle protagoniste di cui si parlerà durante gli incontri, raccontando le loro vite e cercando di comprendere l'ambito e la portata dei loro lavori, in modo molto semplice e divulgativo.

Calendario delle lezioni:

martedì (n. 2 incontri)

16 e 23 febbraio 2027

ore 15.00 - 16.30

FISIOLOGIA e FISICA nella SUBACQUEA Una meravigliosa avventura

Docente

Leonardo Palumbo,

ex Istruttore Federale FIPS-AS- S.S.I.

- Elementi fondamentali sulla fisiologia della respirazione. Cosa respiriamo, in che quantità, come cambia.
- Nozioni di fisica e dei gas. Pressioni a livello e in profondità - spinta idrostatica - soluzione dei gas
- Cenni storici sullo sviluppo delle attività subacquee - Palombari - Apneisti - A.R.O. - A.R.A.

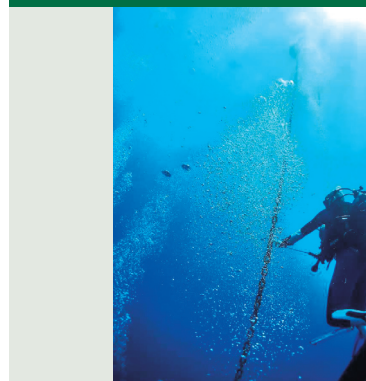
Andare sott'acqua è una attività fantastica che ci permette di esplorare un mondo sconosciuto molto vicino a noi.

Oltre ad essere un'attività sportiva, non agonistica, è molto formativa. Permette di acquisire capacità/abilità che garantiscono una notevole sicurezza in acqua anche in condizioni difficili.

Andiamo in mare.

Il mare è un severo maestro, va affrontato con rispetto.

I SEMINARI



Calendario delle lezioni:

martedì (n. 3 incontri)

dal 26 gennaio al 9 febbraio 2027

ore 15.00 - 16.30

I SEMINARI



HOME STAGING e HOME STYLING

*Valorizzare la casa per vendere,
affittare e comunicare meglio*

Docenti

**Manuela Dondo
e Stefania D'Erchie,**

*esperte di Home Staging & Home Styling (Tocco
d'Artista & Feel Home Staging)*

Gli incontri sono dedicati alla valorizzazione immobiliare: dall'home staging tradizionale all'home styling, fino alle nuove possibilità offerte dall'home staging virtuale e dalla realtà digitale.

- ▶ **Home Staging classico:** come vendere casa più in fretta, meglio e con più emozione
- ▶ Che cos'è davvero l'home staging classico
- ▶ La prima impressione: i primi secondi contano - Come si emozionano i visitatori
- ▶ Cosa fare in una casa in vendita - Cosa non fare - Case history prima/dopo
- ▶ **Home Styling:** quando la casa non va solo venduta, ma vissuta, affittata o raccontata meglio
- ▶ È particolarmente utile per immobili destinati all'affitto, case vacanza, affitti brevi, immobili semi-arredati, appartamenti datati ma ancora validi, oppure abitazioni in cui piccoli interventi possono cambiare completamente la percezione degli spazi.
- ▶ Che cos'è l'home styling - Differenza tra home staging e home styling
- ▶ Chi può beneficiarne
- ▶ Quando è necessario - Quando è auspicabile - Quando diventa fondamentale
- ▶ Home styling per la vendita - Home styling per l'affitto - Colori, tessuti, luci e dettagli
- ▶ **Home Staging virtuale e realtà digitale:** opportunità, limiti e scelte intelligenti nella valorizzazione immobiliare

Questo incontro aiuta a capire quando scegliere il virtuale, quando scegliere l'home staging classico e quando integrarli.

- ▶ Che cos'è l'home staging virtuale - Render, virtual staging e realtà virtuale: facciamo chiarezza
- ▶ Quando il virtuale è utile - I vantaggi - I limiti
- ▶ Pro e contro rispetto all'home staging classico - Costi indicativi e valutazioni strategiche
- ▶ Il rischio dell'effetto "troppo perfetto" - Come comunicare correttamente le immagini virtuali
- ▶ Parte coinvolgente: "Meglio reale o virtuale?"

Calendario delle lezioni:

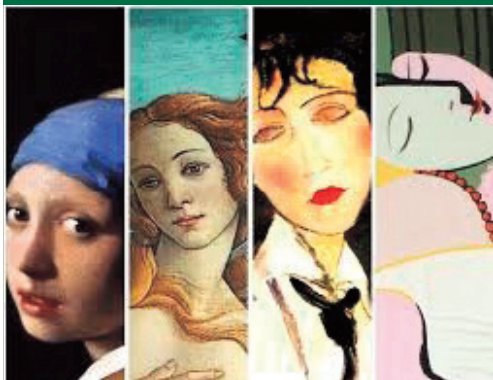
mercoledì (n. 3 incontri)

18 - 25 novembre e 2 dicembre 2026

ore 18.45 - 20.15

ICONOGRAFIA DELLA FIGURA FEMMINILE NELL'ARTE

I SEMINARI



Docente: **Maria Ludovica Mondino**, *laureata in lettere moderne e conservazione dei beni culturali*

Un viaggio visivo dall'antichità al presente per esplorare insieme come l'immagine della figura femminile sia mutata nel corso dei secoli.

I cambiamenti sociali, religiosi e culturali ne hanno profondamente influenzato la rappresentazione: dalle veneri preistoriche alle divinità classiche, dalla devozione medievale alle riscoperte umanistiche, fino alle espressioni contemporanee.

La donna si afferma come figura centrale della narrazione artistica.

Calendario delle lezioni:

mercoledì (n. 4 incontri)

3, 17 e 31 marzo 2027 - 14 aprile 2027

ore 20.30 -22.00

I SEMINARI

IL CALENDARIO E I SUOI POSSIBILI SVILUPPI



Docente: Giorgio Rugarli, laureato in giurisprudenza

Quando parliamo di calendario, in realtà stiamo parlando di qualcosa che accompagna tutta la nostra vita. Ogni giorno guardiamo una data, segniamo un appuntamento, ricordiamo un anniversario. Conosciamoli insieme:

I calendari nel mondo:

Il calendario "occidentale"

Il calendario italiano

Il calendario islamico

Il calendario ebraico

Il calendario cinese

Gli elementi richiamati in un calendario:

Elementi religiosi

Elementi civili e sociali

Elementi locali

Elementi culturali

Elementi personali

I calendari tecnici:

Il calendario scolastico

Il calendario delle semine

Il calendario di produzione

Il diagramma di Gantt

I calendari tematici:

Gli elementi inseribili in un calendario

La personalizzazione del calendario

Il livello di dettaglio di un calendario personale

L'agenda

Come fare un calendario allargato

Prove di laboratorio per la realizzazione di un calendario più esteso possibile.

Calendario delle lezioni:

giovedì (n. 2 incontri)

6 e 13 maggio 2027

ore 17.00 - 18.30

IL RISORGIMENTO ITALIANO dal 1789 al 1861

I SEMINARI



Docente: **Giovanni Parabiago**, *laureato in Storia*

Il Risorgimento fu il movimento politico, culturale e militare che portò all'unificazione dell'Italia nel XIX secolo. Patrioti e leader come Giuseppe Mazzini, Camillo Benso di Cavour e Giuseppe Garibaldi contribuirono alla nascita di uno Stato italiano unitario. Il processo culminò con la proclamazione del Regno d'Italia nel 1861.

- ▶ La caduta dell'Ancien Regime e la Rivoluzione Francese
- ▶ La Repubblica Cisalpina e la Repubblica Transalpina
- ▶ La Massoneria e la Carboneria
- ▶ Mazzini e la Giovine Italia
- ▶ 1848 Prima Guerra d'Indipendenza
- ▶ Statuto Albertino e ascesa al potere di Cavour
- ▶ Seconda Guerra d'Indipendenza
- ▶ Giuseppe Garibaldi
- ▶ 1861 Unità d'Italia

Calendario delle lezioni:

martedì (n. 2 incontri)

11 e 18 maggio 2027

ore 17.00 - 18.30

I SEMINARI



LA NUOVA ETA' DELLA LIBERTA' Anzianità attiva o "Young Old": nuova identità attraverso interessi e scelte libere

Docente

Paola Ricciardi,

counselor professionista a indirizzo PNL Sistemico

Il seminario è rivolto a chi desidera vivere questa fase della vita come un tempo di possibilità e crescita, riconoscendo che la "terza età" oggi è una stagione attiva e progettuale. Con la fine o la riduzione dell'impegno lavorativo, emerge una risorsa preziosa: il tempo, che permette di rimettere al centro la persona, oltre i ruoli ricoperti per anni, riscoprendo passioni, desideri e scelte autonome.

Molte persone riscoprono desideri messi da parte per anni: sport, viaggi, studio, nuove relazioni, creatività. Altri prendono decisioni importanti per vivere con maggiore autenticità ciò che resta della propria vita, scegliendo ciò che li rende davvero felici.

Negli ultimi anni il modo di vivere l'età adulta è profondamente cambiato. Quella che un tempo veniva definita "terza età" oggi non coincide più con l'idea di vecchiaia. Sempre più persone tra i sessanta e gli 80 anni sono attive, in salute, curiose, desiderose di continuare a crescere, imparare e progettare il proprio futuro.

È nata così una nuova fase della vita che possiamo chiamare Young Old: persone mature dal punto di vista anagrafico, ma giovani nello stile di vita, nelle energie e nella visione del domani.

Pur rappresentando un nuovo accesso alla vita, sensi di colpa, convinzioni limitanti e vecchi schemi mentali possono ostacolare la libertà di scegliere per sé, spingendo a continuare a rispondere soprattutto alle aspettative degli altri. Ed è qui che la Programmazione Neuro-Linguistica (PNL) diventa uno strumento prezioso.

La PNL permette di comprendere come funzionano le nostre abitudini mentali, di trasformare le convinzioni che ci bloccano e di costruire una nuova identità più libera, consapevole e coerente con ciò che desideriamo davvero. Questo seminario nasce per accompagnare le persone in questa fase di trasformazione, aiutandole a riconoscere la propria nuova libertà e a viverla con serenità ed entusiasmo.

Calendario delle lezioni:

giovedì (n. 2 incontri)

21 e 28 gennaio 2027

ore 17.00 - 18.30

MILANO AI TEMPI DI RENZO TRAMAGLINO

I SEMINARI



Docente: Sandro Medei, *appassionato di storia locale*

Nel corso degli incontri seguiremo le tracce del protagonista del celebre romanzo di Alessandro Manzoni nella Milano del '600, alla scoperta di una città che in parte non esiste più e in parte ritroviamo profondamente trasformata. Ricostruiremo l'atmosfera e le vicende influenzate dalla dominazione spagnola e dalla fierezza dei milanesi, popolo laborioso e mai domo di fronte ai soprusi e alle ingiustizie.

Al termine del seminario è prevista un'uscita a tema. Per la partecipazione, si prega cortesemente di rivolgersi direttamente al docente di riferimento.

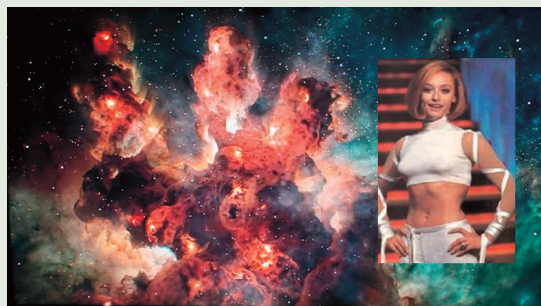
Calendario delle lezioni:

martedì (n. 2 incontri)

9 e 16 marzo 2027

ore 15.00 - 16.30

I SEMINARI



ORIGINE ED EVOLUZIONE DELL'UNIVERSO Dal Big-Bang a Raffaella Carrà, dai Buchi Neri all'ombelico più bello del mondo

Docente: Marino Contardo, *ingegnere, appassionato di scienze e tecnologie*

- Il Big-Bang e successivi, espansione cosmica (finirà?) e multiversi (ci sono prove?), cosa c'era prima, che cosa c'è oltre. E con i viaggi nel tempo come la mettiamo?
- Sistema solare, pianeti e Terra; lune, asteroidi (che ci sfiorano), meteoriti (che ci cascano addosso) e comete.
- La vita sulla terra e altrove; "dove sono finiti tutti quanti", disse sconsolato Enrico Mattei nel 1950; e oggi, che novità ci sono?

Calendario delle lezioni:

martedì (n. 3 incontri)
dal 3 al 17 novembre 2026
ore 15.00 - 16.30

PREVISIONI ASTROLOGICHE Con riferimento alle decadi solari

I SEMINARI



Docente: Thomas Molteni, laureato in lettere con indirizzo storico, astrologo e ricercatore astrologico

L'osservazione dei fenomeni celesti accompagna l'uomo fin dalle origini. Le previsioni astrologiche sono interpretazioni dei movimenti celesti (pianeti, stelle e costellazioni) e del loro presunto impatto sulla vita degli individui. L'astrologia si basa sull'idea che la posizione dei pianeti al momento della nascita possa influenzare il destino e la personalità di una persona. Le previsioni astrologiche offrono suggerimenti su vari aspetti della vita quotidiana, come le relazioni, la carriera, la salute e le opportunità, e vengono fatte partendo dal segno zodiacale o dal tema natale.

Le decadi solari sono un concetto astrologico che suddivide ogni segno zodiacale in tre periodi uguali di dieci giorni ciascuno. Ogni decade è associata a un aspetto specifico del segno di riferimento. In astrologia, si ritiene che le decadi solari abbiano un'influenza più dettagliata sulla personalità, a seconda di quale parte del segno solare una persona è nata.

Ma qual è il legame profondo tra le stelle, i cicli della Terra, il tempo e la storia dell'umanità? Approfondiremo i transiti astrologici del 2027, analizzando segno per segno, prendendo in considerazione anche le decadi e indagando gli aspetti dei pianeti in transito.

Calendario delle lezioni:

giovedì (n. 1 incontro)

14 gennaio 2027

ore 20.30 - 22.00

I SEMINARI

TRUFFE NELLE LORO DIVERSE MANIFESTAZIONI



Relatori: CAP. Gennaro Vitagliano,
comandante della Compagnia Carabinieri di Pioltello
LGT. Davide Leone, *comandante della*
Caserma di Cassina de' Pecchi

Come prevenire e riconoscere le truffe agli anziani

Le truffe agli anziani sono un problema serio e diffuso. Gli anziani sono spesso vittime di raggiri e inganni da parte di persone che approfittano della loro ingenuità e fiducia. Alcuni esempi di truffe comuni includono falsi dipendenti, tecnici, amici o altre persone che cercano di rubare denaro o informazioni personali.

Gli esempi più comuni:

- Falsi dipendenti Inps, Enel, Telecom, ecc.
- Truffa dell'incidente
- Truffa al telefono

L'attenzione e la prudenza non sono mai poche in questi casi. È importante quindi adottare sempre qualche accorgimento di sicurezza. È meglio diffidare di chi suona alla porta presentandosi come un tecnico, chiedendo insistentemente di entrare senza aver preso alcun appuntamento. È importante sapere che Enti come Inps, Inail e Asl non hanno personale che effettuano visite a domicilio, quindi diffidare di chi si presenta come ispettore per accertamenti sul ticket sanitario, controllo documenti, annuncio di rimborsi o tecnici di servizi come luce, gas, acqua e telefono. Ricordare che l'abito non fa il monaco: spesso i truffatori si presentano come persone perbene, vestite in modo curato ed elegante, oppure indossando una divisa. Attenzione a non farsi convincere dall'aspetto rassicurante: i ladri possono avere qualsiasi età, aspetto fisico, nazionalità e genere!

Utilizzo dei social media e relative responsabilità penali

Non bisogna sottovalutare che Internet è un mondo virtuale ma con pericoli reali. Fenomeni puniti dalla legge tramite il codice penale e normative ad hoc. In particolare ai giovani e agli adolescenti è bene far conoscere i rischi legati ai social network, per capire come evitarli:

- Phishing e furto di identità - Pedopornografia, sextortion - Diffusione illecita di immagini
- Bullismo e cyberbullismo

Calendario delle lezioni:

lunedì (n. 2 incontri)

19 ottobre 2026 e 15 febbraio 2027

ore 17.00 - 18.30

VISIONE DEL DEFIBRILLATORE - P.A.D. (Public Access Defibrillation)

I SEMINARI



Docenti: la Croce Bianca di Cassina de' Pecchi

Gli incontri sono rivolti a quelle persone che non operano necessariamente nel settore dell'emergenza sanitaria.

Le finalità del corso BLSD LAICO (PERSONALE NON SANITARIO) sono:

- acquisire e schematizzare le conoscenze relative al trattamento dell'arresto cardiocircolatorio con defibrillatore
- saper riconoscere l'arresto cardiocircolatorio
- saper mettere in atto le manovre ed i protocolli
- acquisire capacità di autocontrollo in risposta a situazioni critiche.

Gli incontri si suddividono in una breve lezione teorica a cui fa seguito simulazione pratica della sequenza rianimatoria su manichino simulatore.

Calendario delle lezioni:

mercoledì (n. 2 incontri)

2 e 9 dicembre 2026

ore 15.00 - 16.30



Docente: Gianni Geroni, *insegnante di Yoga*

Due incontri prevalentemente teorici per comprendere insieme come lo Yoga si orienti verso la totalità dell'essere umano. Verrà approfondita l'importanza fondamentale dell'uso consapevole del respiro e del movimento del corpo per raggiungere un'armonizzazione globale.

In questo processo, la mente, da una condizione caratterizzata da un continuo dialogo interiore, potrà gradualmente accedere a uno stato di calma e chiarezza, nel quale diventa possibile osservare e cogliere la realtà con maggiore consapevolezza. Questa è la Via che può condurci a una conoscenza sempre più profonda di noi stessi.

Calendario delle lezioni:

lunedì (n. 2 incontri)
10 e 17 maggio 2027
ore 15.00 - 16.00

Sabato 19 settembre 2026 ore 15.30
INAUGURAZIONE
Anno Accademico 2026 - 2027
UNIVERSITA' 2000 Educazione e Formazione Permanente
presso Spazio Cultura Giuseppe Verdi - P.zza Europa 16/A
Cassina de' Pecchi

OTTOBRE 2026

Lunedì 5 ottobre 2026	15,00 - 16,45 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Francese - avanzato Medicina - dr. Iannoccarì Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio Scultura su legno - laboratorio
Martedì 6 ottobre 2026	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	spazio per recuperi Filosofia: Poesia e senso della vita Spagnolo - base Spagnolo - avanzato Il gioco degli scacchi livello base - laboratorio
Mercoledì 7 ottobre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00	La conquista del West - Il parte Francese - base Disegno base 1° ciclo - laboratorio Francese - Intermedio Tai Chi Chuan - laboratorio
Giovedì 8 ottobre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio L'IA come compagna di viaggio Inglese - conversazione
Venerdì 9 ottobre 2026	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 16,45 - 18,30	Inglese - base Inglese - avanzato Tra maglie e chiacchiere - laboratorio
Lunedì 12 ottobre 2026	15,00 - 16,45 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Francese - avanzato Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio Scultura su legno - laboratorio
Martedì 13 ottobre 2026	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Medicina - dr. Zignani Filosofia: Poesia e senso della vita Spagnolo - base Spagnolo - avanzato Il gioco degli scacchi livello base - laboratorio
Mercoledì 14 ottobre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00	La conquista del West - Il parte Francese - base Disegno base 1° ciclo - laboratorio Francese - intermedio Tai Chi Chuan - laboratorio

Giovedì 15 ottobre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio L'IA come compagna di viaggio Inglese - conversazione	O
Venerdì 16 ottobre 2026	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 16,45 - 18,30 18,30 - 20,00	Inglese - base Inglese - avanzato Tra maglie e chiacchiere - laboratorio Tai Chi Chuan - laboratorio	E
Lunedì 19 ottobre 2026	15,00 - 16,45 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Francese - avanzato Truffe nelle loro diverse manifestazioni - seminario Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio Scultura su legno - laboratorio	E
Martedì 20 ottobre 2026	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Medicina - dr. Zignani Filosofia: Seneca, l'arte di vivere Spagnolo - base Spagnolo - avanzato Il gioco degli scacchi livello base - laboratorio	E
Mercoledì 21 ottobre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00	La conquista del West - II parte Francese - base Disegno base 1° ciclo - laboratorio Francese - intermedio Tai Chi Chuan - laboratorio	O
Giovedì 22 ottobre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio L'IA come compagna di viaggio Inglese - conversazione	E
Venerdì 23 ottobre 2026	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 16,45 - 18,30 18,30 - 20,00	Inglese - base Inglese - avanzato Tra maglie e chiacchiere - laboratorio Tai Chi Chuan - laboratorio	E
Lunedì 26 ottobre 2026	15,00 - 16,45 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Francese - avanzato Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio Scultura su legno - laboratorio	E
Martedì 27 ottobre 2026	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Medicina - dr. Zignani Filosofia: Seneca, l'arte di vivere Spagnolo - base Spagnolo - avanzato Il gioco degli scacchi livello base - laboratorio	E
Mercoledì 28 ottobre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00	La conquista del West - II parte Francese - base Disegno base 1° ciclo - laboratorio Francese - intermedio Tai Chi Chuan - laboratorio	E
Giovedì 29 ottobre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio L'IA come compagna di viaggio Inglese - conversazione	O

Venerdì 30 ottobre 2026
15,00 - 16,30
16,45 - 18,15
16,45 - 18,30
18,30 - 20,00

Inglese - base
Inglese - avanzato
Tra maglie e chiacchiere - laboratorio
Tai Chi Chuan - laboratorio

NOVEMBRE 2026

Lunedì 2 novembre 2026
15,00 - 16,45
17,00 - 18,30
18,30 - 20,00
20,30 - 22,00
20,30 - 22,00

Informatica 1° liv. - laboratorio
Francese - avanzato
Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro"
Spagnolo - intermedio
Sculptura su legno - laboratorio

Martedì 3 novembre 2026
15,00 - 16,30
16,45 - 18,30
18,30 - 20,00
20,30 - 22,00
20,30 - 22,00

Origine ed evoluzione dell'universo - seminario
Dal cartone alla magia: un presepe fai-da-te - laboratorio
Spagnolo - base
Spagnolo - avanzato
Il gioco degli scacchi livello base - laboratorio

Mercoledì 4 novembre 2026
15,00 - 16,30
15,00 - 16,30
16,30 - 18,30
17,00 - 18,30
18,30 - 20,00

La conquista del West - II parte
Francese - base
Disegno base 1° ciclo - laboratorio
Francese - intermedio
Tai Chi Chuan - laboratorio

Giovedì 5 novembre 2026
15,00 - 16,30
15,00 - 17,00
17,00 - 18,30
20,30 - 22,00

Inglese - intermedio
Pittura ad olio - laboratorio
L'IA come compagna di viaggio
Inglese - conversazione

Venerdì 6 novembre 2026
15,00 - 16,30
16,45 - 18,15
16,45 - 18,30
18,30 - 20,00

Inglese - base
Inglese - avanzato
Tra maglie e chiacchiere - laboratorio
Tai Chi Chuan - laboratorio

Lunedì 9 novembre 2026
15,00 - 16,45
17,00 - 18,30
18,30 - 20,00
20,30 - 22,00
20,30 - 22,00

Informatica 1° liv. - laboratorio
Francese - avanzato
Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro"
Spagnolo - intermedio
Sculptura su legno - laboratorio

Martedì 10 novembre 2026
15,00 - 16,30
16,45 - 18,30
18,30 - 20,00
20,30 - 22,00
20,30 - 22,00

Origine ed evoluzione dell'universo - seminario
Dal cartone alla magia: un presepe fai-da-te - laboratorio
Spagnolo - base
Spagnolo - avanzato
Il gioco degli scacchi livello base - laboratorio

Mercoledì 11 novembre 2026
15,00 - 16,30
15,00 - 16,30
16,30 - 18,30
17,00 - 18,30
18,30 - 20,00

La conquista del West - II parte
Francese - base
Disegno base 1° ciclo - laboratorio
Francese - intermedio
Tai Chi Chuan - laboratorio

Giovedì 12 novembre 2026
15,00 - 16,30
15,00 - 17,00
17,00 - 18,30
20,30 - 22,00

Inglese - intermedio
Pittura ad olio - laboratorio
L'IA come compagna di viaggio
Inglese - conversazione

Venerdì 13 novembre 2026
15,00 - 16,30
16,45 - 18,15
16,45 - 18,30
18,30 - 20,00

Inglese - base
Inglese - avanzato
Tra maglie e chiacchiere - laboratorio
Tai Chi Chuan - laboratorio

Lunedì 16 novembre 2026	15,00 - 16,45 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Francese - avanzato Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio Scultura su legno - laboratorio
Martedì 17 novembre 2026	15,00 - 16,30 16,45 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Origine ed evoluzione dell'universo - seminario Dal cartone alla magia: un presepe fai-da-te - laboratorio Spagnolo - base Spagnolo - avanzato Il gioco degli scacchi livello base - laboratorio
Mercoledì 18 novembre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,45 - 20,15	Alimentazione e salute - dr.ssa Panni Francese - base Disegno base 1° ciclo - laboratorio Francese - intermedio Home Staging e Home Styling- seminario
Giovedì 19 novembre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Medicina - dr. Bellinato Inglese - conversazione
Venerdì 20 novembre 2026	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 16,45 - 18,30	Inglese - base Inglese - avanzato Tra maglie e chiacchiere - laboratorio
Lunedì 23 novembre 2026	15,00 - 16,45 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Francese - avanzato Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio Scultura su legno - laboratorio
Martedì 24 novembre 2026	15,00 - 16,30 16,45 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Medicina - dr.ssa Bassi Dal cartone alla magia: un presepe fai-da-te - laboratorio Spagnolo - base Spagnolo - avanzato Il gioco degli scacchi livello base - laboratorio
Mercoledì 25 novembre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,45 - 20,15	Alimentazione e salute - dr.ssa Panni Francese - base Disegno base 1° ciclo - laboratorio Francese - intermedio Home Staging e Home Styling - seminario
Giovedì 26 novembre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Medicina - dr. Bellinato Inglese - conversazione
Venerdì 27 novembre 2026	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 16,45 - 18,30	Inglese - base Inglese - avanzato Tra maglie e chiacchiere - laboratorio
Lunedì 30 novembre 2026	15,00 - 16,45 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Francese - avanzato Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio Scultura su legno - laboratorio

Martedì 1 dicembre 2026	15,00 - 16,30 16,45 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Medicina - dr.ssa Bassi Dal cartone alla magia: un presepe fai-da-te - laboratorio Spagnolo - base Spagnolo - avanzato Il gioco degli scacchi livello base - laboratorio
Mercoledì 2 dicembre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18.45 - 20.15	Visione del defibrillatore - P.A.D. seminario Francese - base Disegno base 1° ciclo - laboratorio Francese - intermedio Home Staging e Home Styling - seminario
Giovedì 3 dicembre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Filosofia: Seneca, l'arte di vivere Inglese - conversazione
Venerdì 4 dicembre 2026	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 16,45 - 18,30	Inglese - base Inglese - avanzato Tra maglie e chiacchiere - laboratorio
7 e 8 dicembre 2026 sospensione per festività		
Mercoledì 9 dicembre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30	Visione del defibrillatore - P.A.D. - seminario Francese - base Disegno base 1° ciclo - laboratorio Francese - intermedio
Giovedì 10 dicembre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Truffe nelle loro diverse manifestazioni - seminario Inglese - conversazione
Venerdì 11 dicembre 2026	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 16,45 - 18,30	Inglese - base Inglese - avanzato Tra maglie e chiacchiere - laboratorio
Lunedì 14 dicembre 2026	15,00 - 16,45 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Francese - avanzato Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio Sculptura su legno - laboratorio
Martedì 15 dicembre 2026	15,00 - 16,30 16,45 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Il Kokedama - laboratorio Dal cartone alla magia: un presepe fai-da-te - laboratorio Spagnolo - base Spagnolo - avanzato Il gioco degli scacchi livello base - laboratorio
Mercoledì 16 dicembre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30	Francese - base Dalla parola d'ordine alla password liv. base - seminario Disegno base 1° ciclo - laboratorio Francese - intermedio
Giovedì 17 dicembre 2026	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio spazio per recuperi Inglese - conversazione

Venerdì 18 dicembre 2026	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 16,45 - 18,30	Inglese - base Inglese - avanzato Tra maglie e chiacchiere - laboratorio
Lunedì 21 dicembre 2026	15,00 - 16,45 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Francese - avanzato Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 22 dicembre 2026	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Il Kokedama - laboratorio spazio per recuperi Spagnolo - base Spagnolo - avanzato

Da martedì 23 dicembre 2026 a mercoledì 6 gennaio 2027 sospensione per festività natalizie

GENNAIO 2027

Giovedì 7 gennaio 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Inglese - conversazione
Venerdì 8 gennaio 2027	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 20,30 - 22,00	Inglese - base Inglese - avanzato Il gioco degli scacchi - livello avanzato - laboratorio
Lunedì 11 gennaio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	spazio per recuperi Francese - avanzato Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 12 gennaio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Medicina - dr.ssa Bassi Tecniche di Decoupage - laboratorio Spagnolo - base Spagnolo - avanzato
Mercoledì 13 gennaio 2027	15,00 - 16,45 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,30	Informatica 2° liv. - laboratorio Francese - base Restauro mobili Francese - intermedio Storia dell'Arte
Giovedì 14 gennaio 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Previsioni astrologiche - seminario Inglese - conversazione
Venerdì 15 gennaio 2027	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 20,30 - 22,00	Inglese - base Inglese - avanzato Il gioco degli scacchi livello avanzato - laboratorio
Lunedì 18 gennaio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Le poesie di Carlo Porta Francese - avanzato Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 19 gennaio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	spazio per recuperi Tecniche di Decoupage - laboratorio Spagnolo - base Spagnolo - avanzato
Mercoledì 20 gennaio 2027	15,00 - 16,45 15,00 - 16,30	Informatica 2° liv. - laboratorio Francese - base

	16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,30	Restauro mobili - laboratorio Francese - intermedio Storia dell'Arte
Giovedì 21 gennaio 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio La nuova età della Libertà - seminario Inglese - conversazione
Venerdì 22 gennaio 2027	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 20,30 - 22,00	Inglese - base Inglese - avanzato Il gioco degli scacchi livello avanzato - laboratorio
Lunedì 25 gennaio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Le poesie di Carlo Porta Francese - avanzato Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 26 gennaio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Fisiologia e fisica della subacquea - seminario Tecniche di decoupage - laboratorio Spagnolo - base Spagnolo - avanzato
Mercoledì 27 gennaio 2027	15,00 - 16,45 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,30	Informatica 2° liv. - laboratorio Francese - base Restauro mobili - laboratorio Francese - intermedio Storia dell'Arte
Giovedì 28 gennaio 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio La nuova età della Libertà - seminario Inglese - conversazione
Venerdì 29 gennaio 2027	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 18,30 - 20,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Inglese - avanzato Vita e finanza Il gioco degli scacchi livello avanzato - laboratorio

FEBBRAIO 2027

Lunedì 1 febbraio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Le poesie di Carlo Porta Francese - avanzato Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 2 febbraio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Fisiologia e fisica della subacquea - seminario Tecniche di decoupage - laboratorio Spagnolo - base Spagnolo - avanzato
Mercoledì 3 febbraio 2027	15,00 - 16,45 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,30	Informatica 2° liv. - laboratorio Francese - base Restauro mobili - laboratorio Francese - intermedio Storia dell'Arte
Giovedì 4 febbraio 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Diritto - Avv. Di Bello Inglese - conversazione

Venerdì 5 febbraio 2027	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 18,30 - 20,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Inglese - avanzato Vita e finanza Il gioco degli scacchi livello avanzato - laboratorio
Lunedì 8 febbraio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Le poesie di Carlo Porta Francese - avanzato Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 9 febbraio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Fisiologia e fisica della subacquea - seminario Tecniche di decoupage - laboratorio Spagnolo - base Spagnolo - avanzato
Mercoledì 10 febbraio 2027	15,00 - 16,45 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,30	Informatica 2° liv. - laboratorio Francese - base Restauro mobili - laboratorio Francese - intermedio Storia dell'Arte
Giovedì 11 febbraio 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Diritto - Avv. Di Bello Inglese - conversazione
Venerdì 12 febbraio 2027	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 18,30 - 20,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Inglese - avanzato Vita e finanza Il gioco degli scacchi livello avanzato - laboratorio
Lunedì 15 febbraio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Le poesie di Carlo Porta Francese - avanzato Truffe nelle loro diverse manifestazioni - seminario Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 16 febbraio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Donne matematiche: passione e tenacia! - seminario Tecniche di decoupage - laboratorio Spagnolo - base Spagnolo - avanzato
Mercoledì 17 febbraio 2027	15,00 - 16,45 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,30	Informatica 2° liv. - laboratorio Francese - base Restauro mobili - laboratorio Francese - intermedio Storia dell'Arte
Giovedì 18 febbraio 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Diritto - Avv. Di Bello Inglese - conversazione
Venerdì 19 febbraio 2027	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 18,30 - 20,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Inglese - avanzato Vita e finanza Il gioco degli scacchi livello avanzato - laboratorio
Lunedì 22 febbraio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Le poesie di Carlo Porta Francese - avanzato Alimentazione e salute - dr.ssa Carini Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio

Martedì 23 febbraio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Donne matematiche: passione e tenacia! - seminario Tecniche di decoupage - laboratorio Spagnolo - base Spagnolo - avanzato
Mercoledì 24 febbraio 2027	15,00 - 16,45 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,30	Informatica 2° liv.- laboratorio Francese - base Restauro mobili - laboratorio Francese - intermedio Storia dell'Arte
Giovedì 25 febbraio 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Diritto - Avv. Di Bello Inglese - conversazione
Venerdì 26 febbraio 2027	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 18,30 - 20,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Inglese - avanzato Vita e finanza Il gioco degli scacchi livello avanzato - laboratorio

MARZO 2027

Lunedì 1 marzo 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Le poesie di Carlo Porta Francese - avanzato Alimentazione e salute - dr.ssa Carini Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 2 marzo 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 18,45 - 20,15 20,30 - 22,00	spazio per recupero Tecniche di decoupage - laboratorio Filosofia: Identità, memoria e cicli di vita Spagnolo - base Shiatsu - laboratorio Spagnolo - avanzato
Mercoledì 3 marzo 2027	15,00 - 16,45 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,30 20,30 - 22,00	Informatica 2° liv.- laboratorio Francese - base Restauro mobili - laboratorio Francese - intermedio Storia dell'Arte Iconografia nella figura femminile nell'arte - seminario
Giovedì 4 marzo 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Diritto - Avv. Di Bello Inglese - conversazione
Venerdì 5 marzo 2027	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Inglese - avanzato Introduzione alla riflessologia del viso - laboratorio Il gioco degli scacchi livello avanzato - laboratorio
Lunedì 8 marzo 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Le poesie di Carlo Porta Francese - avanzato Alimentazione e salute - dr.ssa Carini Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 9 marzo 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30	Milano ai tempi di Renzo Tramaglino - seminario Tecniche di decoupage - laboratorio Filosofia: Identità, memoria e cicli di vita

	18,30 - 20,00 18,45 - 20,15 20,30 - 22,00	Spagnolo - base Shiatsu - laboratorio Spagnolo - avanzato
Mercoledì 10 marzo 2027	15,00 - 16,45 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,30	Informatica 2° liv.- laboratorio Francese - base Disegno base 2° ciclo - laboratorio Francese - intermedio Storia dell'Arte
Giovedì 11 marzo 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Diritto - Avv. Di Bello Inglese - conversazione
Venerdì 12 marzo 2027	15,00 - 16,00 16,45 - 18,15 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Inglese - avanzato Introduzione alla riflessologia del viso - laboratorio Il gioco degli scacchi livello avanzato - laboratorio
Lunedì 15 marzo 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Le poesie di Carlo Porta Francese - avanzato Alimentazione e salute - dr.ssa Carini Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 16 marzo 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 18,45 - 20,15 20,30 - 22,00	Milano ai tempi di Renzo Tramaglino - seminario Tecnica di decoupage - laboratorio Spagnolo - base Shiatsu - laboratorio Spagnolo - avanzato
Mercoledì 17 marzo 2027	15,00 - 16,45 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,30 20,30 - 22,00	Informatica 2° liv.- laboratorio Francese - base Disegno base 2° ciclo - laboratorio Francese - intermedio Storia dell'Arte Iconografia nella figura femminile nell'arte - seminario
Giovedì 18 marzo 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Medicina - dr.ssa Jarry Inglese - conversazione
Venerdì 19 marzo 2027	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 17,00 - 18,30	Inglese - base Inglese - avanzato Introduzione alla riflessologia del viso - laboratorio
Lunedì 22 marzo 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Le poesie di Carlo Porta Francese - avanzato Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 23 marzo 2027	15,00 - 16,00 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 18,45 - 20,15 20,30 - 22,00	Anatomia di una fabbrica - seminario Diritto - Avv. Lenzerini Spagnolo - base Shiatsu - laboratorio Spagnolo - avanzato
Mercoledì 24 marzo 2027	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,30 20,30 - 22,00	Francese - base Disegno base 2° ciclo - laboratorio Francese - intermedio Storia dell'Arte Dalla parola d'ordine alla password liv. avanzato - seminario

Giovedì 25 marzo 2027	15,00 - 16,30	Inglese - intermedio
	15,00 - 17,00	Pittura ad olio - laboratorio
	17,00 - 18,30	Medicina - dr.ssa Jarry
	20,30 - 22,00	Inglese - conversazione

Da venerdì 26 a martedì 30 marzo 2027 sospensione per festività pasquali

Mercoledì 31 marzo 2027	15,00 - 16,30	Francese - base
	16,30 - 18,30	Disegno - laboratorio 2° ciclo
	17,00 - 18,30	Francese - intermedio
	18,30 - 20,30	Storia dell'Arte
	20,30 - 22,00	Iconografia nella figura femminile nell'arte - seminario

APRILE 2027

Giovedì 1 aprile 2027	15,00 - 16,30	Inglese - intermedio
	15,00 - 17,00	Pittura ad olio - laboratorio
	17,00 - 18,30	Medicina - dr.ssa Jarry
	20,30 - 22,00	Inglese - conversazione
Venerdì 2 aprile 2027	15,00 - 16,30	Inglese - base
	16,45 - 18,15	Inglese - avanzato
	17,00 - 18,30	Introduzione alla riflessologia del viso - laboratorio
Lunedì 5 aprile 2027	15,00 - 16,30	spazio per recuperi
	17,00 - 18,30	Francese - avanzato
	17,00 - 18,30	Burraco - laboratorio
	18,30 - 20,00	Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro"
	20,30 - 22,00	Spagnolo - intermedio
Martedì 6 aprile 2027	15,00 - 16,00	Anatomia di una fabbrica - seminario
	17,00 - 18,30	Diritto - Avv. Lenzerini
	18,30 - 20,00	Spagnolo - base
	18,45 - 20,15	Shiatsu - laboratorio
	20,30 - 22,00	Spagnolo - avanzato
Mercoledì 7 aprile 2027	15,00 - 16,30	Francese - base
	15,00 - 16,30	Quattro viaggi all'estero e uno nel Medioevo
	16,30 - 18,30	Disegno base 2° ciclo - laboratorio
	17,00 - 18,30	Francese - intermedio
	18,30 - 20,30	Storia dell'Arte
Giovedì 8 aprile 2027	15,00 - 16,30	Inglese - intermedio
	15,00 - 17,00	Pittura ad olio - laboratorio
	17,00 - 18,30	Fiori e Piante - laboratorio
	20,30 - 22,00	Inglese - conversazione
Venerdì 9 aprile 2027	15,00 - 16,30	Inglese - base
	16,45 - 18,15	Inglese - avanzato
	17,00 - 18,30	Introduzione alla riflessologia del viso - laboratorio
Lunedì 12 aprile 2027	15,00 - 16,30	spazio per recuperi
	17,00 - 18,30	Francese - avanzato
	17,00 - 18,30	Burraco - laboratorio
	18,30 - 20,00	Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro"
	20,30 - 22,00	Spagnolo - intermedio
Martedì 13 aprile 2027	15,00 - 16,30	spazio per recuperi
	17,00 - 18,30	Diritto - Avv. Lenzerini
	18,30 - 20,00	Spagnolo - base
	18,45 - 20,15	Shiatsu - laboratorio
	20,30 - 22,00	Spagnolo - avanzato

Mercoledì 14 aprile 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,30 20,30 - 22,00	Francese - base Quattro viaggi all'estero e uno nel medioevo Disegno base 2° ciclo - laboratorio Francese - intermedio Storia dell'Arte Iconografia nella figura femminile nell'arte - seminario
Giovedì 15 aprile 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Fiori e Piante - laboratorio Inglese - conversazione
Venerdì 16 aprile 2027	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 17,00 - 18,30	Inglese - base Inglese - avanzato Introduzione alla riflessologia del viso - laboratorio
Lunedì 19 aprile 2027	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	spazio per recuperi Francese - avanzato Burraco - laboratorio Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 20 aprile 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 18,45 - 20,15 20,30 - 22,00	Medicina - dr.ssa Lariccia Diritto - Avv. Lenzerini Spagnolo - base Shiatsu - laboratorio Spagnolo - avanzato
Mercoledì 21 aprile 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,30	Francese - base Quattro viaggi all'estero e uno nel Medioevo Disegno base 2° ciclo - laboratorio Francese - intermedio Storia dell'Arte
Giovedì 22 aprile 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Fiori e Piante - laboratorio Inglese - conversazione
Venerdì 23 aprile 2027 sospensione		
Lunedì 26 aprile 2027	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	spazio per recuperi Burraco - laboratorio Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 27 aprile 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 18,45 - 20,15 20,30 - 22,00	Medicina - dr.ssa Lariccia Ballate europee: da Boccaccio a Bob Dylan - seminario Spagnolo - base Shiatsu - laboratorio Spagnolo - avanzato
Mercoledì 28 aprile 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30	Francese - base Quattro viaggi all'estero e uno nel Medioevo Disegno base 2° ciclo - laboratorio Francese - intermedio
Giovedì 29 aprile 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - intermedio Pittura ad olio - laboratorio Fiori e Piante - laboratorio Inglese - conversazione
Venerdì 30 aprile 2027	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15	Inglese - base Inglese - avanzato

MAGGIO 2027

Lunedì 3 maggio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Medicina - dr. Isa Francese - avanzato Burraco - laboratorio Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 4 maggio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Medicina - dr. Olivieri Ballate europee: da Boccaccio a Bob Dylan - seminario Spagnolo - base Spagnolo - avanzato
Mercoledì 5 maggio 2027	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30	Francese - base Quattro viaggi all'estero e uno nel Medioevo Disegno base 2° ciclo - laboratorio Francese - intermedio
Giovedì 6 maggio 2027	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30	Pittura ad olio - laboratorio Il calendario e i suoi possibili sviluppi - seminario Fiori e Piante - laboratorio
Venerdì 7 maggio 2027	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15	Inglese - base Inglese - avanzato
Lunedì 10 maggio 2027	15,00 - 16,00 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Yoga: Il viaggio verso l'equilibrio interiore Francese - avanzato Burraco - laboratorio Laboratorio di pratiche teatrali: "Attori in gioco, risate a teatro" Spagnolo - intermedio
Martedì 11 maggio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Medicina - dr. Olivieri Il Risorgimento Italiano - seminario Spagnolo - base Spagnolo - avanzato
Mercoledì 12 maggio 2027	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30	spazio per recupero Disegno base 2° ciclo - laboratorio
Giovedì 13 maggio 2027	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30	Pittura ad olio - laboratorio Il calendario e i suoi possibili sviluppi - seminario
Venerdì 14 maggio 2027	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15	Inglese - base Inglese - avanzato
Lunedì 17 maggio 2027	15,00 - 16,00 17,00 - 18,30	Yoga: Il viaggio verso l'equilibrio interiore Burraco - laboratorio
Martedì 18 maggio 2027	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	spazio per recupero Il Risorgimento Italiano - seminario
Mercoledì 19 maggio 2027	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30	spazio per recupero Disegno base 2° ciclo - laboratorio

Sabato 22 maggio 2027 ore 15.30

CERIMONIA DI CHIUSURA

Anno Accademico 2026 - 2027

UNIVERSITÀ 2000 Educazione e Formazione Permanente



CASSINA DE' PECCHI E VIGNATE

SOLIDARIETÀ E AMICIZIA SONO L'ESSENZA DEL NOSTRO SERVIRE

