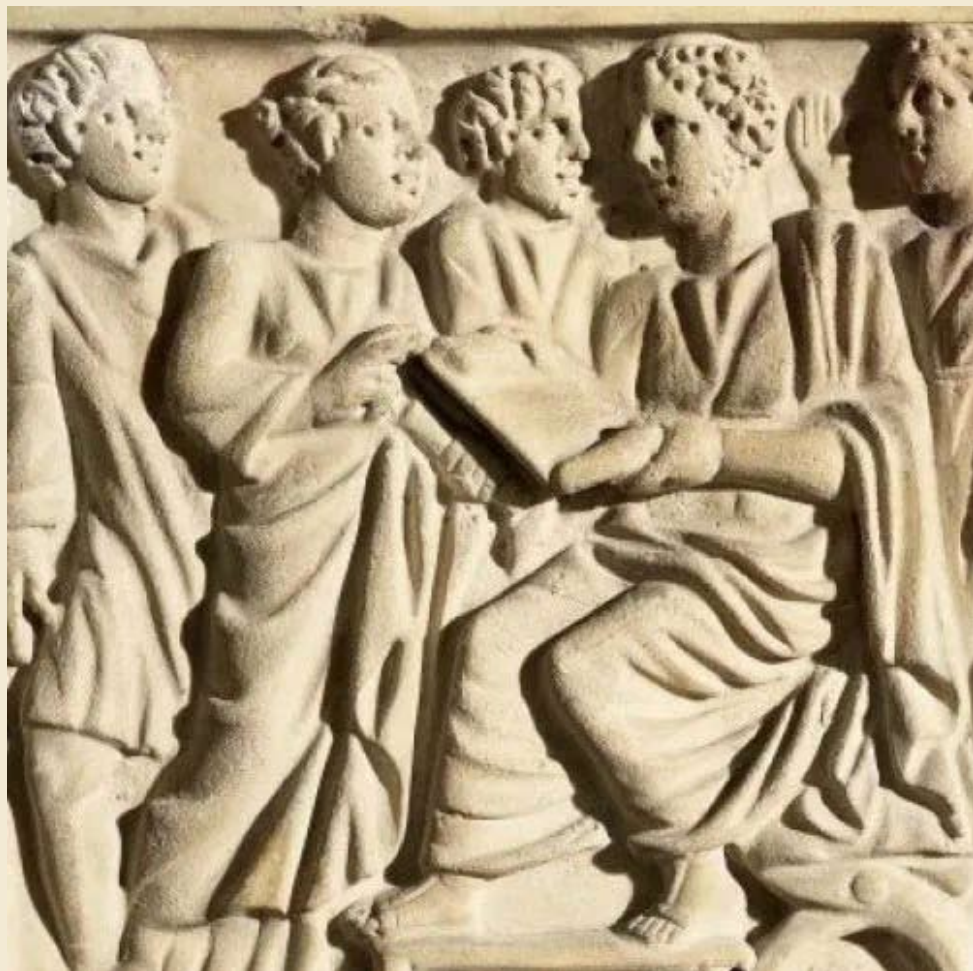


ANNO ACCADEMICO
2023/24

UNIVERSITÀ 2000

Educazione e Formazione Permanente

Fondata nel 1996 con il Lions Club Cassina de' Pecchi - Naviglio Martesana



Bassorilievo raffigurante "Il sistema scolastico dell'antica Roma"



Comune
Cassina de' Pecchi
Città Metropolitana di Milano



Con la collaborazione
Lions Club
Cassina de' Pecchi e Vignate



APERTO TUTTI I GIORNI
DALLE 9,00 ALLE 19,30

Via A. Volta 19

Cassina de' Pecchi - MI

Tel. 02.95344210

studio.mannarino@gmail.com



Farmacia Cassina de' Pecchi

LA FERMATA DELLA SALUTE

Via Papa Giovanni XXIII, 5 Cassina De' Pecchi (MI)

Tel. 029529238 - Fax. 029529780

farmacia.meriggi@gmail.com

Da Lunedì a Venerdì: 08.30 - 12.30 | 15.30 - 19.30

Sabato: 08.30 - 12.30

Un ringraziamento agli Sponsor

*Carissime corsiste e corsisti vecchi e nuovi,
eccoci nuovamente per proseguire anche quest'anno la pluriennale esperienza di
questa Università 2000 che da sempre riscuote apprezzamento a Cassina de'
Pecchi ed anche nei comuni limitrofi.*

*Anche in questo anno accademico 2023/2024 l'Amministrazione Comunale
continua a sostenere l'iniziativa proponendo il consueto vasto panorama di
decine di corsi, laboratori, seminari che hanno riscontrato successo e appassionate
presenze a testimonianza dell'alto gradimento dei partecipanti tra i quali,
particolare non da poco, si instaurano rapporti di amicizia e nuove conoscenze
che sfociano in positivi rapporti relazionali.*

*Ancora una volta si manifesta come insostituibile l'opera di generosa
disponibilità da parte di docenti, volontari e personale degli uffici comunali che,
instancabilmente e con rinnovato entusiasmo, si sono impegnati per permettere
il perpetuarsi di questa bella iniziativa di grande successo fin dalla prima
edizione di Università 2000.*

*Anche a voi amiche ed amici chiediamo, insieme alle vostre presenze, una piccola
ma fattiva collaborazione impegnandovi nel veicolare presso amici e conoscenti
l'esistenza di questa iniziativa testimoniando con la vostra partecipazione
l'apprezzamento che vi porta a frequentare le materie e gli argomenti,
anche più di uno, da voi scelti. Lo potrete fare sia colloquiando con loro, sia
consegnando questo libretto col programma annuale accompagnandolo con le
vostre considerazioni.*

*Naturalmente non possiamo che ringraziare come sempre Lions, commercianti,
aziende, professionisti che come vecchi e nuovi sostenitori permettono la
realizzazione di questo libretto con il loro prezioso supporto finanziario.*

*Ringraziandovi della fiducia ancora una volta concessa, corriamo il rischio di
essere ripetitivi ma non possiamo non salutarvi caramente con il consueto ben
augurante "in bocca al lupo!"*

6
In Famiglia
PIZZA HOUSE

LA PIZZA LEGGERA
A LUNGA LIEVITAZIONE
NATURALE

Ti aspettiamo!

Via Mazzini 22,
Cassina de' Pecchi (MI)
Tel. 02 95344839
info@seinfamiglia.it
www.pizzeria6infamiglia.it

 **MARTESANA**
CONFEDILIZIA

- Contratti di locazione, sfratti
- Consulenza diritto condominiale
- Consulenza Superbonus e bonus fiscali
- Consulenza tributaria per gli immobili

***Chiedici come mettere a reddito la
seconda casa in piena correttezza
e sicurezza, ti sapremo aiutare.***

Confedilizia Martesana
via Giuseppe Verdi 38/C
20063 Cernusco sul Naviglio (MI)
Tel. 0292271777
info@confediliziamartesana.it
www.confediliziamartesana.it

 **STUDIO**
MONFREDINI
AMMINISTRAZIONE
CONDOMINIALE

Giuseppe Monfredini

**Amministratore e
Consulente Immobiliare**

Iscritto all'albo associativo A.N.AMM.I n. A201

Via Roma, 16
20051 Cassina de' Pecchi (MI)
tel. 02 95 34 13 31
fax 02 39 30 49 84

giuseppe.monfredini@studiomonfredini.it

www.studiomonfredini.it



**Vi aspettiamo per Colazioni,
Tavola fredda e Aperitivi
dal lunedì al sabato**

**Organizziamo feste personalizzate sia
all'esterno che all'interno**

Via Trento 2 - Piazzetta Sito
Tel. 02 91620128

Mi accingo a scrivere queste righe per l'apertura del nuovo anno accademico dell'Università 2000 dopo i timori espressi per la ripresa post pandemica. Come ricorderete c'erano parecchi timori sulla tenuta generale delle lezioni e delle iscrizioni; per fortuna devo dire che siamo contenti per come sono andate le cose.

Siamo riusciti a fare in modo che la socializzazione, l'apprendimento, condiviso e divertente, siano tornati al centro della nostra attività d'insegnamento. Mi piace pensare che, visto il successo di molti corsi, l'entusiasmo e la vita sociale siano ripresi a pieno ritmo...o quasi.

Credo che l'intento di fare di questo luogo la nostra comune casa dove solidarietà, apprendimento, allegria, socializzazione si uniscono sotto un comune denominatore sia riuscito. Ho notato in prima persona tanto entusiasmo, tanta voglia di rimettersi in gioco, tanto interesse che fanno capire che siamo sulla buona strada.

Molto è stato fatto e molto ancora c'è da fare soprattutto nella ricerca di nuovi argomenti da proporre al sempre più vasto pubblico che decide di frequentare i nostri corsi. Non è un'impresa facile accontentare tutti, ma ci proviamo. Ci proviamo perché apprendere non è solo immagazzinare nozioni; è anche crescere interiormente, diventare più consapevole, nutrire la propria Anima con qualcosa di bello e interessante.

Stare insieme, parlare, scambiare opinioni, magari fare nuove conoscenze è l'essenza di ciò che negli anni abbiamo costruito. Il nostro è un servizio alla nostra comunità, forse il più alto e soddisfacente: dare spazio al vostro bisogno di interagire col prossimo, soddisfare in parte la sete di conoscenza e soprattutto portare un po' di serenità nei vostri cuori.

Se saremo riusciti, anche in parte, a fare tutto questo allora la nostra missione lionistica si sarà compiuta e siamo felici quanto voi di dedicare il nostro tempo al vostro servizio.

Ringrazio tutti della vostra partecipazione perché sono sicuro che avete reso la nostra vita più ricca e piena di significato e in primis ci avete permesso di adempiere la nostro servizio verso la comunità; cosa primaria nella vita di un Lions.

Faccio i miei più sentiti auguri a tutti per questo nuovo anno scolastico nel vero e più profondo spirito lionistico.

Barbaro Pontoriero

Presidente

Lions Club Cassina de' Pecchi e Vignate

Etoile

DI TONUS STEFANIA

Estetica e Benessere

dal Martedì al Venerdì 9:30 - 19:30

Sabato 9:20 - 16:30

Domenica e Lunedì CHIUSO

VISO: rassodante e antiage, leviganti,
idratanti, macchie, couperose, acne,
depilazione pinza elettrica

CORPO: rassodanti - riducenti, braccia
- glutei - gambe, viso - seno, bendaggi,
fanghi thalasso, depilazione, pedicure,
manicure, laser diodo

Via Papa Giovanni XXIII, 7
Cassina De' Pecchi (MI)
Tel. 392 9289982



STUDIO CHINESIOLOGICO

CASSINA DE PECCHI - CERNUSCO SUL NAVIGLIO - MILANO



Comincia
da dove
sei
Usa quello
che hai
Fai quello
che puoi

Gli specialisti dell'allenamento seniores.
Esercizi mirati, assistenza di trainer specializzati
e un ambiente confortevole dove tenersi in forma
a tutte le età.

WWW.PTRSTUDIO.IT



Un ringraziamento agli Sponsor

REGOLAMENTO

NORME PER L'ISCRIZIONE E LA FREQUENZA

- ▶ **Sede:** Spazio Cultura Giuseppe Verdi - Piazza Europa, 16/A - Cassina de' Pecchi
- ▶ **Inizio corsi Anno Accademico 2023 - 2024:** 2 ottobre 2023
- ▶ **Iscrizioni e Pagamento quote:** dall' **11 settembre 2023** e durante tutto l'anno accademico attraverso la piattaforma Simeal accessibile dal sito del Comune di Cassina de' Pecchi: *Servizi per il cittadino, Scuola, App Simeal*. Per accedere alla piattaforma è necessario essere in possesso delle credenziali SPID o della carta d'identità elettronica. **Si consiglia di scaricare e attivare sul cellulare le relative applicazioni.**

E' possibile avere supporto dai volontari della segreteria di Università 2000, in orario dalle ore 15.00 alle ore 18.00 - dal lunedì al venerdì - tel. 02.95440909 – presso i locali comunali Spazio Cultura G. Verdi di Piazza Europa n. 16/A.

- ▶ Le iscrizioni sono aperte a tutti coloro che abbiano compiuto 18 anni di età.
- ▶ Non è richiesto alcun titolo di studio
- ▶ **Quota d'iscrizione annuale valida per l'anno accademico Ottobre 2023 - Maggio 2024:**

Residenti € 100,00 QUOTA ANNUALE

Tariffa aggiuntiva di €35,00 per la frequenza ad ogni modulo di lingue straniere in orario pomeridiano e serale

Non residenti € 110,00 QUOTA ANNUALE

Tariffa aggiuntiva di €45,00 per la frequenza ad ogni modulo di lingue straniere in orario pomeridiano e serale

Le quote danno diritto a frequentare fino ad un massimo di 5 corsi (oppure 4 corsi e 1 laboratorio) e tutti i seminari, da scegliere al momento dell'iscrizione.

Quota aggiuntiva di €18,00 per la frequenza ad ogni corso o laboratorio eccedente il numero stabilito.

È inoltre possibile partecipare esclusivamente ad uno o più seminari versando la quota di € 18,00 per ciascun seminario per i quali non è previsto il pagamento della tariffa annua.

- ▶ Per i laboratori e per i corsi di lingua straniera in orario serale e pomeridiano è prevista una frequenza limitata (come indicato per ciascun corso o laboratorio).

I corsi verranno sospesi durante i seguenti periodi:

1 novembre 2023

8 dicembre 2023

Dal 21 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024 - *sospensione festività natalizia*

Dal 29 marzo all' 1 aprile 2024 - *sospensione festività pasquale*

24 - 25 e 26 aprile 2024

1° maggio 2024

Per informazioni:

Ufficio Politiche Sociali

P.zza De Gasperi, 1 - Tel. 0295440217 - 222

Apertura al pubblico:

lunedì e mercoledì: h. 8.45/12.15 e 16.30/18.00

venerdì: h. 8.45/12.15

Segreteria Università 2000

Centro Cultura G. Verdi - P.zza Europa, 16/A

Tel. 0295440909

e-mail: universita2000@comune.cassinadepeschi.mi.it

Apertura segreteria:

da lunedì al venerdì: h. 15.00/18.00

INDICE

I CORSI	Docenti	pagine
▶ Astrologia	Thomas Molteni	11
▶ Diritto	Specialisti vari	12
▶ Geografia del Turismo	Marco Fraschini	13
▶ La Nostra amica matematica	Franco Franceschini	14
▶ Lingua francese - base pomeridiano	Angelita Boracchia	15
▶ Lingua francese - intermedio pomeridiano	Angelita Boracchia	16
▶ Lingua inglese - base pomeridiano	Cristina Orsi	17
▶ Lingua inglese - intermedio pomeridiano	Cristina Orsi	17
▶ Lingua inglese - conversazione serale	Laura Ardizzone	18
▶ Lingua milanese	Armando Semplice	18
▶ Lingua spagnola - base serale	Paola Gamberoni	18
▶ Lingua spagnola - intermedio serale	Paola Gamberoni	19
▶ Medicina	Specialisti vari	20
▶ Oggetti quotidiani nella storia dell'arte	Beatrice Lo Presti	21
▶ Psicologia dell'India classica	Laura Tenerelli	22
▶ Storia dell'arte	Chiara Villa	23
▶ Storia del brigantaggio	Fortunato Taddei	23
▶ Storia della musica	Vittorio Ziliotto	24

I LABORATORI	Docenti	pagine
▶ Benessere: mindfulness	Barbaro Pontoriero	26
▶ Burraco	Alessandro Piantanida	27
▶ Creativo	M.T. Pistone e M.R. Zaccheddu	28
▶ Decoupage	Patrizia Benvenuto	29
▶ Disegno e pittura	Marisa Lamonarca	30
▶ Gioielli in resina UV	Patrizia Benvenuto	31
▶ Informatica 1° Livello	Alessandro Piantanida	33
▶ Informatica 2° Livello	Alessandro Piantanida	34
▶ I tarocchi - Arcani minori	Barbaro Pontoriero	35
▶ Restauro mobili	Felice Di Bari	36
▶ Scultura su legno	Pardo Malorni	37
▶ Shiatsu	Nicola Nardone	39
▶ Teatro adulti	Alessandro Bellinato	40
▶ Yoga	Elena Monistier	40

I SEMINARI	GLI ISCRITTI POSSONO PARTECIPARE A QUALSIASI SEMINARIO	pagine
▶ Benessere animale	Barbaro Pontoriero	42
▶ Cammini di Santiago	Fortunato Taddei	43
▶ Decluttering	Sarah Baccenetti	44
▶ Il linguaggio del corpo	Silvia Ronzani	45
▶ La matematica come fatto metafisico	Franco Franceschini	46
▶ Le assicurazioni	Cesare Trucco	47
▶ Platone e la scoperta della dimensione immateriale	Bruno Belletti	48
▶ Pittura romana	Maria Ludovica Mondino	49
▶ Previsioni astrologiche	Thomas Molteni	49
▶ Storia della letteratura	Barbaro Pontoriero	50

EVENTI	pagine
▶ Inaugurazione anno accademico 2023	50
▶ Chiusura anno accademico 2024	50
▶ Calendario dei Corsi - Laboratori - Seminari	52-62



I CORSI



Docente

Thomas Molteni

*Laureato in lettere con indirizzo storico,
astrologo e ricercatore astrologico*

Cos'è l'astrologia? Di certo non è l'oroscopo che leggete sui giornali o che ascoltate alla radio o vedete in televisione, l'astrologia è una disciplina estremamente complessa e affascinante, che ci permette di indagare noi stessi, gli altri e il mondo che ci circonda e ci consente di affrontare le criticità della vita con un nuovo strumento conoscitivo. Non è magia o mitologia, bensì una materia basata su calcoli matematici relativi al movimento della terra, della Luna del Sole e degli altri pianeti. È una disciplina che ha più di 5000 anni e che si è sviluppata ed evoluta grazie alle osservazioni e agli scritti di migliaia di studiosi di tutte le epoche. Re, Papi e Imperatori conoscevano l'astrologia e alla luce delle nuove scoperte astronomiche degli ultimi secoli, la disciplina è divenuta sempre più precisa e puntuale. Conoscere noi stessi e raggiungere gli scopi che ci prefiggiamo nella vita, capire come le nostre debolezze possano essere reindirizzate divenendo nostri punti di forza. Comprendere i nostri genitori, figli, fratelli, fidanzati/e, mogli, mariti, colleghi, amici e il nostro e il loro modo di amare, di lavorare, di lottare e di vivere le relazioni. Faremo un viaggio nelle simbologie zodiacali che influenzano la nostra vita e gli eventi sul nostro pianeta, esplorando e studiando le complessità di un tema natale. Analizzeremo i segni, i pianeti e le case che lo compongono, e le simbologie che per millenni si sono legate alla ricerca astrologica in diverse civiltà.

Calendario delle lezioni:

giovedì (n.10 incontri)

dal 5 ottobre al 14 dicembre 2023

ore 17.00 - 18.30



Docente: Enrico Di Bello, *avvocato*.

- ▶ Norme in materia di asilo politico, di ingresso e soggiorno dei cittadini extracomunitari
- ▶ Collaboratori di giustizia
- ▶ Il diritto d'autore e gli altri diritti connessi al suo esercizio
- ▶ Il diritto delle persone disabili
- ▶ La tutela dei consumatori
- ▶ L'impresa sociale

giovedì (n. 6 incontri) dal 8 febbraio al 14 marzo 2024 ore 16.30 - 18.00

Docente: Francesco Lenzerini, *avvocato tributarista, Presidente Confedilizia Martesana*.

CODICE DEL CONSUMO *Con la collaborazione di un rappresentante delle Forze dell'Ordine*

- ▶ Il phishing e le pratiche commerciali scorrette e aggressive
- ▶ I contratti conclusi al telefono o su internet
- ▶ Tutele del consumatore: rimedi esperibili e garanzie commerciali
- ▶ Come prevenire ed evitare le truffe telefoniche e telematiche

COME METTERE A REDDITO IL PROPRIO IMMOBILE: LA LOCAZIONE ABITATIVA

- ▶ I contratti di locazione a forma libera e a canone concordato
- ▶ Gli accordi territoriali in tema di locazione
- ▶ I contratti di locazione transitori, turistici e per studenti
- ▶ Lo sfratto e le tutele risarcitorie
- ▶ Come gestire le problematiche tra proprietario e inquilino

DIRITTO TRIBUTARIO

- ▶ Lo Statuto dei diritti del contribuente
- ▶ Le cartelle esattoriali, prescrizione e decadenza
- ▶ La riscossione a mezzo ruolo, vizi degli atti e rimedi esperibili
- ▶ L'esdebitamento e le rateazioni dei debiti fiscali

DIRITTO CONDOMINIALE

- ▶ Nozioni base di condominio e di comproprietà
- ▶ Il Regolamento Condominiale, come predisporre un efficace regolamento
- ▶ L'amministratore condominiale, nomina, compiti e sua revoca/sostituzione
- ▶ La ripartizione delle spese, la tabella millesimale
- ▶ Come prevenire le liti in condominio, la mediazione

giovedì (n. 4 incontri) dal 21 marzo al 11 aprile 2024 ore 17.00 - 18.30

Docenti: Elena ed Enrico Cingolani, *avvocati*.

- ▶ Le novità introdotte dalla riforma Cartabia: cenni generali
- ▶ Le nuove norme processuali in materia di persona, minorenni e famiglia
- ▶ I procedimenti di separazione e divorzio
- ▶ La successione testamentaria: come redigere il testamento. Casi pratici

lunedì (n. 4 incontri) dall' 8 al 29 aprile 2024 ore 17.00 - 18.30

Ripasso della storia dell'architettura italiana, fuori dai grandi circuiti delle città d'arte famose



Docente

Marco Fraschini

Architetto e appassionato di viaggi

Il corso prevede per i vari periodi trattati di indicare mete minori, meno conosciute dove visitare monumenti significativi di ogni periodo, partendo dai monumenti greco-romani fino al barocco.

Di seguito si indicano, a scopo esemplificativo, i periodi trattati e alcune possibili mete.

- ▶ Architettura Greca: Segesta, Agrigento, Siracusa
- ▶ Architettura Romana: Arena di Verona, anfiteatro di Pola e altri monumenti romani della città, Spalato Palazzo di Diocleziano
- ▶ Architettura Medioevale e Romanica: Abbazia di Pomposa, Agliate, Santa Giusta di Oristano
- ▶ Architettura Romanica: Duomo di Zara, Duomo di Cagliari, S. Maria del Tiglio a Gravedona
- ▶ Architettura Gotica: Chiaravalle, Viboldone, S. Maria della Spina a Pisa, Orvieto
- ▶ Rinascimento: Mantova S. Andrea, Rimini - Tempio Malatestiano, Tirano Santuario, S. Satiro a Milano, S. Maria delle Grazie, Palazzo Te - Mantova

Eventuale ultimo incontro riguarderà il Barocco.

Durante il corso saranno previste uscite di una giornata e, a conclusione, un piccolo viaggio.

Calendario delle lezioni:

mercoledì (n. 6 incontri)

6 e 20 marzo 2024

3 e 17 aprile 2024

8 e 15 maggio 2024

ore 15.00 - 16.30

LA NOSTRA AMICA MATEMATICA

I CORSI

Docente

Franco Franceschini

Laureato in matematica ed autore di testi didattici. Scrittore del numero limite.



La matematica è presente in ogni momento della nostra vita sia per *far di conto*, sia per studiare e utilizzare la *quantistica*. Più amica di così?

- ▶ La scoperta dei numeri fondamentali
- ▶ La scoperta degli operatori elementari
- ▶ La scoperta delle matrici
- ▶ La scoperta del calcolo differenziale
- ▶ I numeri complessi

Calendario delle lezioni:

venerdì (n. 5 incontri)
dal 5 aprile al 10 maggio 2024
ore 17.00 - 18.00



Docente

Angelita Boracchia

*Laureata in lingue e letterature straniere
presso Università di Pisa*

Base pomeridiano

Il corso verterà su un insegnamento di tipo comunicativo, deduttivo e in parte induttivo. Le lezioni saranno tenute in lingua francese, interamente, in modo da far abituare alla fonetica, al funzionamento della lingua e all'uso autonomo delle strutture grammaticali, sintattiche e un uso corretto del lessico. Al metodo comunicativo sarà affiancato un metodo comparativo, che permette di acquisire conoscenze approfondite della lingua e degli aspetti strutturali e funzionali. Il metodo comparativo permette di sviluppare in modo autonomo la consapevolezza linguistica.

Obiettivi comunicativi: presentarsi, parlare di sé, saper interagire in situazioni semplici della vita quotidiana. Saper utilizzare con correttezza tutti gli elementi fonetici di base; utilizzare propriamente il lessico, identificandone il significato e riconoscendo le differenze lessicali. Identificare elementi nello spazio e saper utilizzare correttamente elementi linguistici temporali; intervenire in situazioni comunicative semplici, leggere in modo autonomo testi di varia natura, semplici o di media difficoltà, comunque guidati secondo la metodologia francese.

Obiettivi strutturali e strettamente linguistici: conoscere le forme base del sintagma nominale e verbale. Comprensione orale, scritta; produzione orale e scritta. A tal proposito verranno proposte attività organizzate dal Centre Culturel Français di Milano e verrà offerta la possibilità di assistere a spettacoli teatrali adeguati al livello linguistico dei discenti stessi.

Libro di testo: C'EST FORMIDABLE Volume 1 di Patricia Sapone e Antonio Simeone (corso per débutants) edizioni il Capitello - ISBN 9788842677253

Base pomeridiano: mercoledì (n. 28 incontri) dal 4 ottobre 2023 al 15 maggio 2024 ore 15.00 - 16.30

Intermedio pomeridiano

Il corso ha come obiettivo generale la conoscenza e l'uso autonomo delle strutture morfo-sintattiche grammaticali della lingua francese a livello intermedio (B1-B2) secondo il Quadro di Riferimento Europeo attualmente in uso. L'approccio è comunicativo e di iniziale verifica delle conoscenze del singolo discente. Questo permetterà di sviluppare un approccio individualizzato e di organizzare in modo organico le attività, che avranno una sequenza logica e rivolta alla crescita linguistica graduale ed efficace. L'approccio comunicativo ed il metodo comparativo permetteranno di sviluppare le abilità linguistiche legate soprattutto a contesti autentici, a situazioni del quotidiano articolate e permetteranno di sviluppare la capacità individuale di esprimersi al meglio.

Particolare attenzione sarà data al completamento del percorso grammaticale per acquisire una buona abilità di costruzione e rielaborazione della sintassi, sia all'orale che allo scritto. La lettura e il commento, la conseguente discussione di gruppo, daranno la possibilità di acquisire sicurezza e scioltezza nell'uso delle strutture linguistiche e di acquisire una buona competenza sia nella comprensione che nella produzione.

Strumenti: video, film integrali, lettura di testi e/o libri integrali, dossiers di argomenti vari preparati dalla docente.

Civiltà: l'approccio a testi e documenti autentici tipici dell'educazione civica permetteranno di sviluppare contesti di realtà linguistica e concettuale adatta ad un livello intermedio (B1 - B2).

Gli utenti saranno coinvolti in attività programmate dal Centre Culturel Français di Milano, adeguate al livello linguistico degli stessi. Verrà anche proposta la partecipazione a spettacoli teatrali del Théâtre Erasmus.

Libro di testo: C'EST FORMIDABLE Volume 2 di Patricia Sapone e Antonio Simeone (corso per Intermédiaires) edizioni il Capitello - ISBN 9788842677260

Intermedio pomeridiano: mercoledì (n. 28 incontri) dal 4 ottobre 2023 al 15 maggio 2024 ore 17.00 - 18.30

Attivazione dei corsi con un numero minimo di 15 partecipanti e un massimo di 25.

Per ogni modulo di lingua straniera, oltre alla quota di iscrizione annuale, è previsto il pagamento di una quota aggiuntiva per i residenti di €35,00 e per i non residenti di €45,00.

Docente

Cristina Orsi

Laureata in lingue e letterature straniere presso
Università degli Studi di Milano



Base pomeridiano

Durante la lezione il focus principale è sulla parte comunicativa della lingua. Seguiremo un programma che si basa sui livelli di riferimento della Comunità Europea, ma adattandoli al gruppo e agli interessi del singolo studente. Le attività proposte saranno stimolanti e pratiche per permettere subito di comunicare anche con una conoscenza base della lingua.

La lezione di inglese diventa anche un modo per socializzare e migliorare le proprie capacità comunicative. Mettersi alla prova con lo studio di una nuova lingua aiuta ad aprire la mente e a conoscere culture diverse, a fare nuove amicizie, grazie ad un ambiente famigliare e stimolante.

Contenuto: basi di grammatica; vocabolario base per la vita quotidiana (cibo, vestiti, parti del corpo, la casa, ecc.); alfabeto e spelling; numeri e date; pronuncia (base, i più diffusi errori di pronuncia e suggerimenti per migliorarla); il plurale; saluti e presentazioni; fare domande e rispondere a domande; richiesta di informazioni; composizione di frasi semplici.

Obiettivi: imparare le basi della grammatica inglese; sviluppare le capacità di parlare; leggere; scrivere e ascoltare in inglese; migliorare la conoscenza del vocabolario inglese; comunicare e socializzare utilizzando la lingua inglese.

Libro di testo: *Speakout Starter - Student's book and DVD-ROM Pack - 2nd edition - Pearson - ISBN 129211598X*

Base pomeridiano: giovedì (n. 28 incontri) dal 5 ottobre 2023 al 16 maggio 2024 ore 15.00 - 16.30

Intermedio pomeridiano

Durante la lezione il focus principale è sulla parte comunicativa della lingua. Seguiremo un programma che si basa sui livelli di riferimento della Comunità Europea, ma adattandoli al gruppo e agli interessi del singolo studente. Le attività proposte saranno stimolanti e aiuteranno ad ampliare il proprio vocabolario per riuscire a parlare in tutte le situazioni.

La lezione di inglese diventa anche un modo per socializzare e migliorare le proprie capacità comunicative. Mettersi alla prova con lo studio di una nuova lingua aiuta ad aprire la mente e a conoscere culture diverse, a fare nuove amicizie, grazie ad un ambiente famigliare e stimolante.

Contenuto: grammatica presente, passato, futuro; vocabolario intermedio (preposizioni, la città, le professioni, ecc.);

pronuncia (intermedio, le vocali lunghe e corte, omofoni e distinzione di suoni simili, la schwa); presentarsi; esprimere opinioni; descrivere persone o luoghi; comparativo.

Obiettivi: imparare nuove strutture grammaticali (passato, presente, futuro); migliorare la capacità di parlare, leggere, scrivere e ascoltare in inglese; imparare nuovi vocaboli e utilizzarli in diversi contesti; imparare a comunicare in situazioni quotidiane e lavorative in inglese.

Libro di testo: *Speakout Pre-Intermediate 2nd Edition - Students' book - Antonia Clare - Frances Eales - Steve Oakes - J.J. Wilson - ISBN 9781292115979*

Intermedio pomeridiano: venerdì (n. 28 incontri) dal 6 ottobre 2023 al 17 maggio 2024 ore 15.00 - 16.30
martedì 21 maggio 2024 ore 15.00 - 16.30

Attivazione dei corsi con un numero minimo di 15 partecipanti e un massimo di 25.

Per ogni modulo di lingua straniera, oltre alla quota di iscrizione annuale, è previsto il pagamento di una quota aggiuntiva per i residenti di € 35,00 e per i non residenti di € 45,00.



Docente

Laura Maria Ardizzone

Laureata in lingue e letterature straniere moderne presso Università Cattolica Sacro Cuore di Milano

Conversazione serale

Il corso è rivolto a chi possiede già una discreta conoscenza della lingua. Le lezioni si svolgeranno prevalentemente in lingua inglese, con qualche intervento in italiano per spiegare meglio strutture grammaticali particolarmente complesse, o dove richiesto dagli studenti.

Lo scopo del corso è di permettere agli iscritti di comprendere una conversazione in inglese e interagire in modo consapevole con persone anglofone, sia nell'ambito lavorativo, sia in quello ricreativo (viaggi all'estero, visione di film in lingua, ecc.)

Verrà quindi data molta importanza alla capacità di utilizzare le conoscenze, il lessico e le funzioni nelle quattro abilità: comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale.

La conversazione prende spunto sia da esperienze personali che da attività proposte dal libro, ricco di testi e argomenti stimolanti. Il libro in adozione offre anche una vasta possibilità di attività online, che possono essere svolte a casa e aumentano l'offerta del corso.

Libro di testo: Panoramic - B1 Student book & workbook. Casa editrice Oxford University Press, cod ISBN – 13 978-0194064705

giovedì (n. 28 incontri) dal 5 ottobre 2023 al 16 maggio 2024 ore 20.30 - 22.00

Attivazione del corso con un numero minimo di 15 partecipanti e un massimo di 25.

Per la frequenza al corso è previsto, oltre alla quota di iscrizione annuale, per i residenti il pagamento della quota aggiuntiva di €35,00 e per i non residenti il pagamento della quota aggiuntiva di € 45,00.

LINGUA MILANESA

Conoss el Milanese

I CORSI

Docente

Armando Semplice

(Quèll del borgh di Scigolatt)

Appassionato di cultura milanese



Il programma esce un po' dagli schemi tradizionali di lezioni di lingua e tenta di penetrare nella cultura popolare e magari soddisfare anche curiosità.

L'obiettivo è conoscere le nostre origini e da dove proviene lo strumento fondamentale di una cultura: la lingua parlata e scritta attraverso conferenze, letture, ascolto di canzoni.

OBIETTIV:

- ▶ Conoss i nòster radis e l'istrument fundamental de ona cultura: la lingua parlada e scritta.
- ▶ Conoss la nòstra cultura con l'aiutt de i moeud de di e i provèrbi

METOD:

In di incoeter se cicciarerà:

- ▶ *Lingua*
vocabol on pù foeura de l'ordinari con spiegazion de dove vègnen moeud de di e provèrbi con spiegazion e quand doprai
- ▶ *Lettura*
la fattoria di animai (Geoge Orwell) - Version milanese de "Circol Filologich Milane
- ▶ *Musica*
de tant in tant ona canzon del Cabarè Milanese

Calendario delle lezioni:

lunedì (n. 8 incontri)

dal 2 ottobre al 20 novembre 2023

ore 17.00 - 18.30



Docente

Paola Francesca Gamberoni

*Laureata in Lingue e Letterature Straniere presso
l'Università degli Studi di Milano*

Base - serale

Il corso di lingua spagnola base è rivolto a tutti coloro che, essendo principianti assoluti, desiderano avvicinarsi ai fondamenti della lingua e della cultura spagnola. Il percorso si prefigge di far raggiungere ai partecipanti una competenza linguistica che consenta loro un uso indipendente della lingua in semplici situazioni comunicative. Le attività proposte, di taglio comunicativo, consentiranno ai partecipanti di sviluppare le proprie capacità linguistiche (espressione orale, lettura, ascolto e comprensione), mettendo in pratica le nozioni grammaticali e lessicali acquisite.

Libro di testo: Maria Vittoria Calvi | Enhorabuena! Curso y gramática de español para itálofonos - Niveles A1 A2 B1 B2 - Segunda edición, ed. Zanichelli. ISBN 9788808420527

Base serale: lunedì (n. 28 incontri) dal 2 ottobre 2023 al 29 aprile 2024 ore 20.30 - 22.00

Intermedio - serale

Il corso di lingua spagnola intermedio è rivolto a tutti coloro che hanno già una conoscenza di base della lingua spagnola e desiderano migliorare la competenza linguistica raggiunta. Al termine del corso i partecipanti disporranno di sufficienti elementi linguistici per descrivere situazioni imprevedibili, per spiegare i punti principali di un'idea o un problema con ragionevole precisione e per esprimere pensieri su argomenti astratti o culturali. Saranno inoltre in grado di comprendere i punti chiave di testi standard relativi alla sfera quotidiana, lavorativa e dell'attualità; di descrivere esperienze, avvenimenti, sogni e speranze; di spiegare brevemente le proprie opinioni su argomenti di interesse personale.

Libro di testo: Maria Vittoria Calvi | Enhorabuena! Curso y gramática de español para itálofonos - Niveles A1 A2 B1 B2 - Segunda edición, ed. Zanichelli. ISBN 9788808420527

Intermedio serale: martedì (n. 28 incontri) dal 3 ottobre 2023 al 23 aprile 2024 ore 20.30 - 22.00

Attivazione dei corsi con un numero minimo di 15 partecipanti e un massimo di 25.

Per ogni modulo di lingua straniera, oltre alla quota di iscrizione annuale, è previsto il pagamento di una quota aggiuntiva per i residenti di € 35,00 e per i non residenti di € 45,00.



Docente: Raffaele Contini, *Specialista in agopuntura e membro della Associazione Interreligiosa "Insieme per prenderci cura"*

- ▶ Agopuntura nella medicina tradizionale cinese
- ▶ Medicina e Salute tra Oriente ed Occidente nelle 3 grandi religioni monoteiste (Ebraismo, Cristianesimo ed Islam)

martedì (n. 4 incontri) dal 3 al 24 ottobre 2023 ore 15.30 - 16.30

Docente: Theodora Maria Panni, *biologa nutrizionista*

- ▶ Alimentazione nella terza età
- ▶ Menopausa e andropausa, come l'alimentazione può sostenere queste fasi della vita
- ▶ Metabolismo glucidico e lipidico: facciamo chiarezza!

mercoledì (n. 3 incontri) dal 22 novembre al 6 dicembre 2023 ore 15.00 - 16.30

Docente: Alessandro Bellinato, *specialista in malattie del fegato e del ricambio*

- ▶ Il dolore e i suoi aspetti
- ▶ Psicologia e poesia sul dolore

venerdì (n. 2 incontri) 26 gennaio e 2 febbraio 2024 ore 17.00 - 18.30

Docente: Luciano Isa, *oncologo, direttore sanitario del Centro Medico Polispecialistico di Bussero*

- ▶ Continua il successo per la cura dei tumori: aggiornamenti

venerdì (n. 1 incontro) 22 marzo 2024 ore 17.00 - 18.30

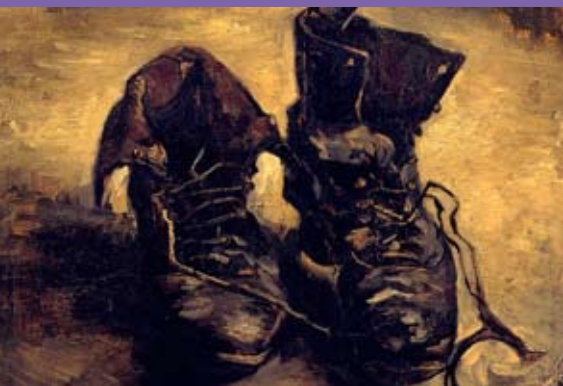
Docente: Antonella Carini, *Master in Perfezionamento Nutrizione e Benessere presso l'Università di Milano, con Master internazionale in Nutrizione e Coaching Nutrizionale. Si occupa di formazione in vari campi: corretta alimentazione dei ragazzi, degli sportivi, mantenimento del corretto peso forma, qualità dei cibi, depurazione naturale, attivazione al movimento fisico. Svolge attività divulgativa con articoli, libri, convegni. Il suo mantra è "Costruire il benessere". Collabora con il Centro Armonia di Cassina de' Pecchi.*

Mangiare o nutrirsi? Oggi più che mai è importante mantenere un rapporto sereno e consapevole con il cibo. Si propone un ciclo di incontri mirati ad aumentare la consapevolezza in campo alimentare: conoscere meglio il cibo che scegliamo, i suoi effetti sul nostro metabolismo e sulla nostra emotività, la sua azione sull'accumulo di peso, sull'energia, sull'equilibrio di corpo e mente. Ogni incontro sarà caratterizzato da una parte teorica e una parte interattiva, lasciando spazio alle domande o piccoli test da fare insieme.

- ▶ Diete ed informazione: le diete del momento, quelle di moda, quelle fuori di testa. Impariamo a ragionare
- ▶ La dieta inizia al supermercato: lezioni di spesa. La qualità ed il costo dei cibi
- ▶ Alimentazione vegetariana: una scelta etica, di gusto o di salute?
- ▶ Il glutine è un nemico? Celiachia, intolleranza, sovraccarico

lunedì (n. 4 incontri) dal 19 febbraio all'11 marzo 2024 ore 16.45 - 18.15

I CORSI



OGGETTI QUOTIDIANI NELLA STORIA DELL'ARTE

*Un percorso trasversale e non convenzionale
all'interno della storia dell'arte.*

Docente

Beatrice Lo Presti

Laureata all'Accademia di Belle Arti di Brera

Gli oggetti nel quotidiano, tema centrale del corso, definiscono ed influenzano il nostro vivere in maniera profonda, raccontano di noi, della nostra società e delle nostre abitudini. Molti artisti passati e contemporanei si sono concentrati in alcune loro opere sugli oggetti del quotidiano per esprimere messaggi e idee. Il nostro sarà un dialogo, guidato dalla visione di opere, sculture ed installazioni, sull'importanza e sui tanti significati che si celano ad esempio dietro ad una sedia o ad un paio di scarpe.

Calendario delle lezioni:

**giovedì (n. 7 incontri)
dal 28 marzo al 16 maggio 2024
ore 16.30 - 18.30**

PSICOLOGIA dell'INDIA CLASSICA

"La vita è un viaggio, il mezzo la conoscenza, la meta l'Amore".

Marco Ferrini

I CORSI



Docente: Laura Tenerelli

Ricercatrice spirituale, attualmente docente e counselor presso il Centro Studi Bhaktivedanta, Università Popolare degli Studi Indovedici. Dopo essersi laureata nel 1978 intraprende il percorso iniziatico presso una comunità spirituale, dove segue la pratica del bhakti yoga. Conseguo nel 2008 il Ph. D. Indovedic Psychology, nel 2011 il diploma di counselor relazionale spirituale e nel 2016 il titolo di insegnante yoga.

Illuminare cuore e mente con i grandi classici dell'India

Tutti possiamo riscoprire la nostra vera identità, attualizzare le qualità superiori, quelle del cuore e realizzare i propri progetti di vita felice. La millenaria saggezza dell'India ci offre strumenti per imparare a non soccombere nelle crisi e superare le prove della vita. Di più: crisi e prove possono essere trasformate in trampolini di lancio per il successo personale e collettivo.

Come? Acquisendo una conoscenza che libera, impostando una condotta corretta, gestendo in modo saggio le risorse a disposizione.

Analizzeremo da vicino:

- ▶ Quali sono gli ostacoli imposti dalla mente
- ▶ Quali aspetti limitano il tirare fuori il meglio di sé
- ▶ Imparare a vivere nel presente senza la dittatura del passato
- ▶ Come fare esperienza della propria interezza e della propria autenticità

martedì (n. 3 incontri) 28 novembre 2023 - 5 e 12 dicembre 2023 ore 15.00 - 16.30

Psicologia del ciclo della vita

La civiltà Vedica ponendosi come modello pratico di vita, propone una soluzione alle problematiche esistenziali, rispondendo alle domande: Chi sono? Da dove vengo? Dove sto andando?

Comprendere la funzione e lo scopo della morte ci aiuta a realizzare la funzione e lo scopo della vita.

Il fenomeno morte viene abitualmente vissuto come fine di tutto, dissoluzione, scomparsa, con tonalità che vanno dal rassegnato al drammatico, fino al tragico. Secondo la tradizione filosofica-spirituale dello yoga, la morte non ha una esistenza come realtà ontologica, ma solo come errato concetto mentale: è un momento di passaggio da un segmento di vita all'altro. Attraverso un percorso di consapevolezza profonda, ogni persona potrà affrontarla scoprendo di fronte a sé una nuova fase della propria eterna esistenza da progettare costruttivamente, oltre nascita e morte.

martedì (n. 3 incontri) 30 aprile 2024 - 7 e 14 maggio 2024 ore 15.00 - 16.30



Docente

Chiara Villa

*Laureata in Storia e Critica dell'Arte
e in Scienze dei Beni Culturali*

Un percorso che ci condurrà dalle prime espressioni artistiche risalenti all'epoca preistorica fino alla lettura delle opere d'arte del periodo medioevale. Un viaggio attraverso la geografia mondiale alla scoperta delle più belle manifestazioni artistiche della storia dell'arte antica: tra architettura, scultura e pittura, per un approccio all'arte a 360 gradi. Due le uscite, nelle vicine Milano e Monza, occasioni preziose per uno sguardo diretto sull'arte romana e longobarda. Novità di quest'anno è il focus, una lezione tematica inserita nel programma coerentemente con gli argomenti affrontati, in questo caso l'omaggio è a Dante Alighieri, uomo del Medioevo, la cui figura è opera magna, *La Commedia*, hanno ispirato i più grandi artisti della storia dell'arte.

- ▶ Dalle prime manifestazioni artistiche alle civiltà mesopotamiche
 - ▶ L'arte nella civiltà egizia: tra piramidi, sfingi e statuarie
 - ▶ L'arte greca dalla civiltà minoica all'età severa
 - ▶ L'arte greca dalla civiltà severa all'ellenismo
 - ▶ Dall'arte etrusca a quella romana
- Visita al Museo Archeologico di Milano*

- ▶ Dalle basiliche ambrosiane di Milano ai mosaici ravennati
 - ▶ L'arte degli invasori: dai Longobardi ai Carolingi
- Visita al Museo del Tesoro del Duomo di Monza*

- ▶ L'architettura romana e gotica
- ▶ Da Nord a Sud tra stile bizantino e normanno
- ▶ La tradizione pittorica delle croci dipinte da Cimabue a Giotto
- ▶ Giotto e i grandi cicli di affreschi
- ▶ *Focus: Dante e la commedia nell'arte*
- ▶ La pittura tardogotica o gotico-cortese

Attivazione dei corsi con un numero minimo di 15 partecipanti

Calendario delle lezioni:

martedì (n. 15 incontri)

dal 16 gennaio al 23 aprile 2024

ore 15.00 - 17.00

Docente

Fortunato Taddei

Appassionato di storia e geografia



- ▶ La Guerra Civile dal 1861 al 1865 post Unificazione
- ▶ La caduta del Regno delle due Sicilie dopo l'invasione garibaldina e la restaurazione piemontese
- ▶ La nascita dell'insorgenza alimentata dai Reali Borboni, in esilio, con il sostegno della Chiesa e pianificata dal Generale Clary
- ▶ Le bande dei capipopolo Chiavone, Crocco, Sergente Romano, Cannone ed altri
- ▶ L'intervento di insurrezionalisti stranieri, il Generale Borges, Zimmermann e Tristany
- ▶ L'intervento di Garibaldi in Aspromonte
- ▶ La strage di Pontelandolfo, Legge Pica e la fine dei Capibanda

Calendario delle lezioni:

mercoledì (n. 6 incontri)

dal 4 ottobre al 15 novembre 2023

ore 15.00 - 16.30



Docente

Vittorio Ziliotto

Dottore in lettere moderne,
appassionato di storia del melodramma

La genialità e l'universalità di Shakespeare sono tali che il teatro lirico si è spesso ispirato ai suoi drammi e alle sue commedie e il canto e la musica hanno potuto così arricchire il loro messaggio arrivando anche là ove la parola stenta a penetrare ostacolata com'è dalla nostra razionalità. La musica apre brecce in ciò che in noi è irrazionale e nell'ovattata semioscurità di una sala teatrale alimenta i nostri mondi fantastici. *Romeo e Giulietta* non sono più una storia del passato, che forse anche noi abbiamo vissuto o vivremo, e Gounod, Bellini e Prokofiev, la cantano perché noi la si senta come propria. *Macbeth* e la sua *dark Lady* li incontriamo, per fortuna in modo non così nefasto, ogni giorno nella realtà di un'esistenza che è anche lotta, Verdi e Schostakovitch con la loro musica li imprimono nei nostri cuori facendoli uscire dalla scena e introducendoli nella nostra realtà. La rievocazione dello shakespeariano *Sogno di una notte di mezza estate* che Felix Mendelssohn e Britten hanno operato, ci fanno sentire il mito e la gioia di vivere come parte integrante della nostra vita. Da *Le allegre comari di Windsor* emerge il *Falstaff* verdiano che è anche una considerazione sulla vita che, per lunga possa essere, rimane pur sempre, quando volge al termine, breve e se il messaggio è alquanto pessimistico ecco che la musica ci invita a prendere le cose come stanno che tanto tutto è burla (qui in terra ... che poi lassù ... chissà). Dalla commedia *Misura per misura* Wagner trasse la sua seconda opera, *Il divieto di amare*. Wagner non ebbe molta stima di questa sua opera e non volle fosse rappresentata finché lui vivente. Ancora oggi raramente appare sulle scene liriche e questa è forse una ragione in più per conoscerla. Un incontro esulerà dal tema trattato e sarà dedicato al Don Carlo di Verdi che inaugurerà la stagione scaligera 2023 – 2024. Il dramma da cui è tratto il libretto è di Schiller e il clima tragico riveste molteplici aspetti della vita umana, non solo dei grandi ma, fatte le debite proporzioni, di tutti noi.

Opera di Shakespeare

Romeo e Giulietta

Otello

Le allegre comari di Windsor

Sogno di una notte di mezza estate

Macbeth

Misura per misura

Trasposizione lirica di

Charles Gounod

Vincenzo Bellini

Prokofiev

Giuseppe Verdi

Gioacchino Rossini

Giuseppe Verdi

Felix Mendelssohn

Benjamin Britten

Giuseppe Verdi

Schostakovitch

Richard Wagner

Titolo dell'opera lirica

Romèo et Juliette

I Capuleti e i Montecchi

Giulietta e Romeo (balletto)

Otello

Otello

Falstaff

Sogno di una notte di mezza estate

(balletto)

Sogno di una notte di mezza estate

(opera)

Macbeth

Una lady Macbeth del distretto di

Mzensk

Il divieto d'amare

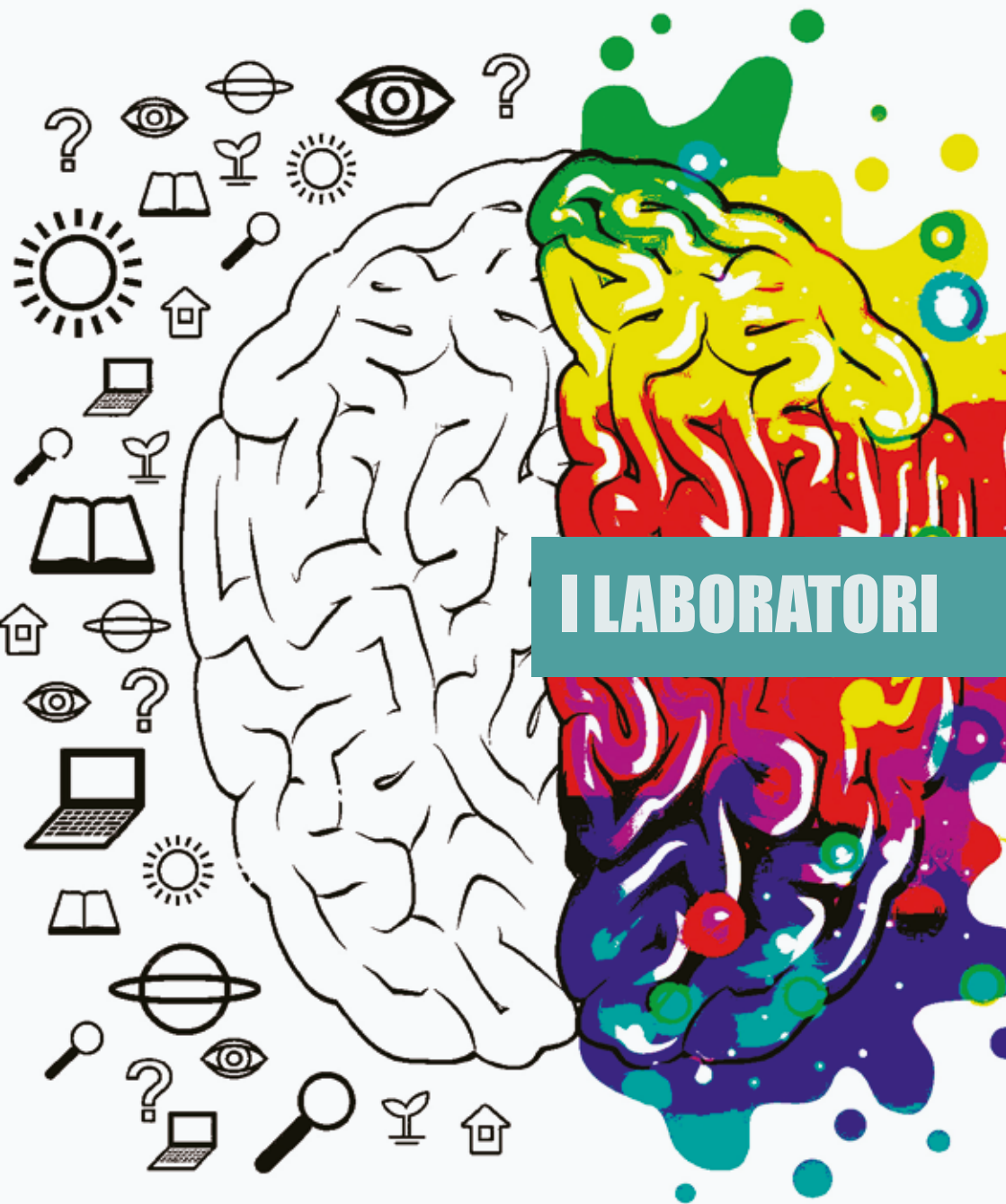
Calendario delle lezioni:

Calendario delle lezioni:

venerdì (n. 10 incontri)

dal 6 ottobre al 15 dicembre 2023

ore 16.45 - 18.30



I LABORATORI

mindfulness, vivere nel presente per gestire stress ed emozioni negative



Docente

Barbaro Pontoriero

Laureato in filosofia. Coach spirituale ed esperto di rimedi naturali. Da anni si dedica alla spiritualità ed ai percorsi interiori.

La mindfulness è una pratica meditativa che si concentra sulla consapevolezza del presente. Molto immediata da praticare e utile per gestire stress, pensieri ed emozioni negative. Aiuta a sviluppare la capacità di osservazione e distanziamento dai nostri stati mentali, sensoriali ed emotivi e aumenta così la nostra consapevolezza e la nostra capacità di gestione delle emozioni. Mindfulness è quindi una modalità di prestare attenzione, momento per momento («qui ed ora»), in modo intenzionale e non giudicante, al fine di risolvere (o prevenire) la sofferenza interiore e raggiungere un'accettazione di sé attraverso una maggiore consapevolezza della propria esperienza che comprende: impulsi, parole, azioni e relazioni. Migliorare questa modalità di prestare attenzione permette di cogliere, con maggiore prontezza, il sorgere di pensieri negativi che contribuiscono al malessere emotivo. La padronanza dei propri contenuti mentali e degli stili abituali di pensiero permette maggiori possibilità di esplorazione, espressione e cambiamento di tali contenuti. Negli incontri sarà inclusa una passeggiata meditativa.

Calendario delle lezioni

venerdì (n. 2 incontri)

8 e 15 marzo 2024

ore 17.00 - 18.30

Docente

Alessandro Piantanida

Appassionato del gioco del burraco



Il burraco è un gioco di carte della famiglia della pinnacola, nato probabilmente in Uruguay intorno al 1940 e diffusosi in Italia intorno al 1980.

La facilità dell'apprendimento, la semplice strategia di gioco, la velocità di esecuzione, la possibilità di giocare, oltre che in quattro, anche in due, tre, cinque e pure sei giocatori con piccole modifiche delle regole, ne fanno il gioco ideale per ritrovarsi tra amici per una partitina ed una chiacchierata.

Oltre alla partita casalinga, è possibile partecipare a tornei di tutti i livelli, anche nazionali, organizzati dalla Fibur (Federazione Italiana Burraco) ed altre associazioni.

LABORATORIO max 24 partecipanti

Calendario delle lezioni

lunedì (n. 8 incontri)

dal 18 marzo al 13 maggio 2024

ore 17.00 - 18.30



Docenti

**Maria Teresa Pistone e
Maria Rita Zaccheddu**

Appassionate all'attività artistica - manuale

Alberi all'uncinetto: arriva lo Yarn Bombing

Con il lavoro a maglia si possono realizzare semplici sciarpe, berretti, scalda collo, copri spalle. Quest'anno, scopriremo lo "Yarn bombing": una forma di street art che riveste la città di calore e morbida creatività. Utilizzando la maglia e l'uncinetto, si potranno realizzare opere artigianali di varie dimensioni e tipo ad es. copertura di rami, tronchi, biciclette, panchine, statue, etc. Colore sì, ma niente vernice, niente spray. Nessun monumento segnato da scritte indelebili, nessun muro da ripulire. Lo Yarn Bombing o lo Knit Graffiti (Graffiti all'uncinetto) è un'arte che ha l'intento di abbellire senza rovinare.

E' come se una mano di donna improvvisamente decidesse di dare un'amorevole carezza a parchi, monumenti e strutture; agli spazi trascurati, ma anche ai luoghi usurati dalla quotidianità, quelli che vediamo tutti giorni, a cui non prestiamo più attenzione. L'idea è sorprendere e riappropriarsi, in qualche modo, dei grigi spazi urbani. ... Che aspettate? Mano ai ferri...!

Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dalle docenti.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

LABORATORIO max 16 partecipanti

Calendario delle lezioni:

venerdì (n. 10 incontri)

dal 6 ottobre al 15 dicembre 2023

ore 16.30 - 18.30

Docente

Patrizia Benvenuto

Appassionata d'arte su diversi supporti.

Il mio denominatore è "la forza del colore".

Opere esposte in mostre internazionali quali New York e Innsbruck.



Il *découpage* è una tecnica decorativa, che consiste nel decorare oggetti e mobili tramite ritagli di carta di vario tipo. Questa è la definizione tecnica, ma si tratta di un passatempo creativo, che fa bene alla mente e al cuore, è anche eco-friendly, perché alla base c'è il recupero e il riutilizzo degli oggetti.

Imparare la tecnica del *découpage* non è un'impresa difficile, permette di attivare l'immaginazione. Con questo hobby si possono decorare gli accessori di casa, far rivivere vecchi oggetti da riciclare e, con un pizzico di fantasia e originalità, inventare piccoli doni da regalare agli amici. Con alcuni strumenti utili, si riesce a far rivivere un oggetto attraverso un nuovo look.

La docente comunicherà agli allievi quale materiale portare. Il materiale è a carico dei partecipanti.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

LABORATORIO max 16 partecipanti

Calendario delle lezioni:

martedì (n. 10 incontri)

dal 3 ottobre al 5 dicembre 2023

ore 16.30 - 18.30



Docente

Marisa Lamonarca

Appassionata in disegno e pittura

Coltivare un hobby migliora la qualità del nostro tempo libero e, di conseguenza, la nostra stessa vita. Tra le innumerevoli attività che si possono intraprendere per passione, si può approfondire in particolare un'attività che accomuna molte persone: l'hobby del disegno e della pittura. Si apprenderanno le prime nozioni di disegno e pittura ad olio e le tecniche di acquarello. Esprimere la propria creatività è una libertà che appartiene a tutti, senza distinzioni. *"I propri colori sono in voi stessi. Provateci!"* Non serve essere capaci di disegnare!

La docente comunicherà agli allievi quale materiale portare. Il materiale è a carico dei partecipanti.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

LABORATORIO *max 16 partecipanti*

Calendario delle lezioni:

giovedì (n. 17 incontri)
dal 5 ottobre 2023 al 22 febbraio 2024
ore 15.00 - 17.00

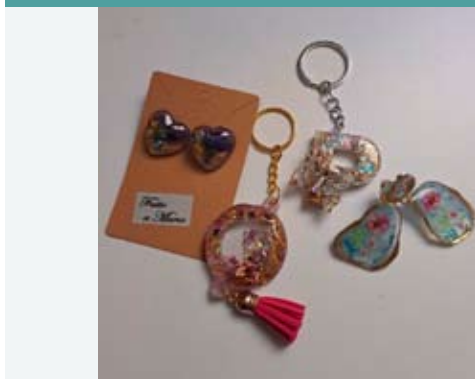
Docente

Patrizia Benvenuto

Appassionata d'arte su diversi supporti.

Il mio denominatore è "la forza del colore".

Opere esposte in mostre internazionali quali New York e Innsbruck.



Entreremo in mondo creativo, di effetto immediato e facile per tutti. Si vedrà come colorare la resina eseguendo effetti marmorizzati, come usare gli stampi per fare dei porta-chiavi e ciondoli e come realizzare i gioielli anche senza stampi con l'uso di fogli di acetato.

Vedremo come eseguire la tridimensionalità su un ciondolo e come usare strass, lustrini, brillantini e foglia oro...e tanto altro.

Il materiale sarà fornito dalla docente per evitare l'acquisto di elementi non idonei. Il materiale è a carico dei partecipanti

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

LABORATORIO max 12 partecipanti

Calendario delle lezioni:

lunedì (n. 6 incontri)

dall'8 gennaio al 12 febbraio 2024

ore 16.30 - 18.30



Docente

Alessandro Piantanida

Consulente Informatico

IL PC

- ▶ Cenni storici: dalla pascalina ai moderni calcolatori.
- ▶ Sensori, attuatori, processore, memoria, comunicazione
- ▶ Dispositivi di interazione: mouse, tastiera, schermo
- ▶ Dispositivi di immissione ed emissione
- ▶ Dispositivi di archiviazione
- ▶ Il sistema operativo Windows 10
- ▶ Il file system: files e cartelle, loro esplorazione
- ▶ Le app e le loro icone
- ▶ Il desktop
- ▶ Le finestre
- ▶ Alcune applicazioni base del sistema
 - o Videoscrittura
 - o Strumenti di disegno
 - o Media player
 - o Strumento di cattura
 - o Pannello di controllo

INTERNET

- ▶ che cos'è e come funziona
- ▶ motori di ricerca
- ▶ alcuni portali interessanti
 - o Voli
 - o Vacanze
 - o Spettacoli
 - o Home banking

INSTALLAZIONE DI APPLICAZIONI

- ▶ La posta elettronica

Se si desidera, si può portare il proprio pc portatile.

LABORATORIO max 10 partecipanti

Calendario delle lezioni:

Calendario delle lezioni:

lunedì (n. 10 incontri)

dal 2 ottobre al 4 dicembre 2023

ore 15.00 - 16.30

INFORMATICA

2° livello

Capire e usare il pc e lo smartphone

I LABORATORI



Docente

Alessandro Piantanida

Consulente Informatico

LO SMARTPHONE

- ▶ La Sim e la rete telefonica
- ▶ Applicazioni base
- ▶ Messaggistica
- ▶ Internet
- ▶ Posta elettronica
- ▶ I social
- ▶ Impostazioni iniziali e sostituzione dello SmartPhone

IL PC - APPLICAZIONI AVANZATE

- ▶ Programmi di videoscrittura
- ▶ Fogli di calcolo
- ▶ Database

PC E SMARTPHONE INSIEME

Se si desidera, si può portare il proprio pc portatile

LABORATORIO max 10 partecipanti

Calendario delle lezioni:

lunedì (n. 10 incontri)

dall' 8 gennaio all'11 marzo 2024

ore 15.00 - 16.30



Docente

Barbaro Pontoriero

Laureato in Filosofia. Coach spirituale ed esperto di rimedi naturali. Da anni si dedica alla Spiritualità e ai percorsi interiori.

Gli arcani minori rappresentano la continuità con gli arcani maggiori. Rappresentano le problematiche di tutti i giorni e anch'essi sono pieni di simbolismo. Gli arcani minori di solito vengono utilizzati per dare chiarezza e definizione e spesso rappresentano uno dei soggetti attorno ai quali la lettura si articola. Il significato esoterico di ciascuna carta, pur essendo ampio, si articola secondo delle linee guida generali che si basano innanzitutto sul seme di cui la carta fa parte, secondo uno schema ben preciso. Secondo molte interpretazioni classiche, il seme delle *spade* è legato a sfide e difficoltà che un soggetto si troverà ad incontrare, simbolicamente rappresentate dalla lama, di solito a doppio taglio. L'aria stessa viene messa in parallelo con la mente poiché entrambe, pur non essendo visibili ad occhio nudo, influenzano profondamente la vita umana. Dal punto di vista iconografico gli arcani delle spade vengono solitamente rappresentati con immagini e dettagli che richiamano il cielo, le nuvole e il clima, e i colori più comuni tendono alle sfumature del blu e del grigio.

Il docente consiglierà l'acquisto di un mazzo di carte dei Tarocchi.

LABORATORIO max 14 partecipanti

Calendario delle lezioni:

lunedì (n. 2 incontri)

22 e 29 aprile 2024

ore 15.00 - 16.30



Docente

Felice Di Bari

Restauratore mobili antichi

Impariamo ad essere artigiani ridando storia e vita ai nostri oggetti.

La preparazione:

- ▶ Decorare
- ▶ Sverniciare
- ▶ Schiarire/smacchiare
- ▶ Preservare/curare il legno
- ▶ Riparare/stuccare

La finitura:

- ▶ Tingere
- ▶ Fissare la tinta
- ▶ Verniciare
- ▶ Incerare

Trattamenti particolari:

- ▶ Pulizia/Manutenzione
- ▶ Ritocco

Saranno presi in considerazione piccoli oggetti da restaurare da poter trasportare comodamente da casa al laboratorio durante lo svolgimento del corso.

Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dal docente.

Alla chiusura dell'anno accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

LABORATORIO max 16 partecipanti

Calendario delle lezioni:

martedì (n. 12 incontri)

dal 9 gennaio al 26 marzo 2024

ore 16.30 - 18.30



Docente

Pardo Malorni

Scultore ligneo

Il legno è uno dei materiali che l'uomo utilizza sin dall'antichità per realizzare delle sculture. La creatività umana ha prodotto opere fantastiche partendo da un semplice blocco di legno.

Durante gli incontri si imparerà realizzando dei lavori l'arte di intagliare il legno e saranno affrontati i seguenti argomenti:

- ▶ Conoscenza del legno
- ▶ Conoscenza degli attrezzi
- ▶ Cenni sulla storia della scultura
- ▶ Tipologie di sculture
- ▶ Realizzazione di un bassorilievo

per coloro che hanno già esperienza, si approfondiranno gli argomenti e si realizzerà una scultura a tutto tondo.

Il costo del materiale è a carico dei partecipanti:

per principianti - tavola di legno € 15,00

per gli esperti - pezzo di tronco € 10,00

Gli attrezzi verranno messi a disposizione dal docente, chi lo desidera potrà attrezzarsi personalmente con l'acquisto di sgorbie, mazzuoli e morsetti.

Su richiesta degli iscritti si potranno realizzare opere con altro materiale tipo creta, gas beton, ecc.

Alcune sculture, realizzate dal docente ed alcuni allievi, sono visibili in via Milano, in via Andromeda (all'interno del parco giochi) e in via Cassiopea.

Si potranno organizzare una visita guidata in Val Gardena "La Valle degli Scultori" in primavera in data da definire e una visita alla Fiera di Sant'Orso di Aosta.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

LABORATORIO max 16 partecipanti

lunedì (n. 12 incontri) dal 2 ottobre al 18 dicembre 2023 ore 20.30 - 22.00

SHIATSU

*Laboratorio teorico-pratico di Tecniche pratiche di RiAttivazione Energetica.
Come migliorare il benessere con lo Shiatsu*

Docente

Nicola Nardone

*Operatore di Shiatsu - Scuola di Shiatsu
Himawari, Monza*



Lo Shiatsu è una antica disciplina giapponese che attraverso pressioni effettuate principalmente con pollici e palmi, stimola il corpo e permette il miglioramento della circolazione delle energie in tutto il corpo.

Migliorare la circolazione delle energie in tutto il corpo, significa ottenere come risultato una diminuzione degli effetti della maggior parte dei malesseri che ci accompagnano quotidianamente.

Le tecniche Shiatsu vengono praticate tradizionalmente a terra su "Futon" a persone di qualsiasi età, ma per semplicità di esecuzione e un miglior apprendimento nel breve tempo a disposizione del laboratorio, le sessioni di questo laboratorio Shiatsu saranno effettuate usando le normali sedie presenti nei locali dove ci incontreremo.

La sedia nella sua semplicità è uno strumento idoneo per applicare tutte le tecniche Shiatsu che verranno spiegate. Le persone che parteciperanno al laboratorio si alterneranno nel ruolo di operatore e di ricevente utilizzando la sedia come strumento per il trattamento.

Questo laboratorio offre una opportunità unica per tutti i partecipanti, perché potranno usufruire da subito dei frutti che una RiAttivazione energetica e migliorare da subito il proprio senso di benessere.

A completamento delle tecniche Shiatsu, verranno inseriti dei suggerimenti e degli esercizi complementari allo Shiatsu come ulteriore strumento per il miglioramento del proprio senso di benessere.

Tutte le sessioni di laboratorio lasceranno sempre spazio ai partecipanti per domande e risposte su come i più comuni malesseri possono essere trattati con tecniche Shiatsu e tecniche complementari, con la possibilità di apprendere e sperimentare direttamente determinate soluzioni.

Buon Shiatsu e buona vita a tutti!

A tutti i partecipanti è consigliato indossare indumenti comodi e portare un asciugamano o un materassino.

LABORATORIO max 25 partecipanti

Calendario delle lezioni:

venerdì (n. 9 incontri)

dall'8 marzo al 17 maggio 2024

ore 18.30 - 20.00



Docente

Alessandro Bellinato

Laureato in medicina e chirurgia con specialità in malattie del fegato e del ricambio e Odontoiatria. Allievo di Dacia Maraini nella sua scuola di drammaturgia a Roma. Allievo di Gabriele Vacis nell'Istituto di pratiche teatrali per la cura della persona (awareness) al Teatro Stabile di Torino. Specializzazione in alta formazione per il teatro sociale e di comunità presso l'Università Cattolica di Milano.

Il laboratorio si propone di avvicinare al teatro persone che abbiano poca o nessuna esperienza di palcoscenico. Un percorso divertente ed emozionante, nel quale arti e tecniche base del teatro sono apprese quasi senza accorgersene, attraverso una pratica graduale fatta di esercizi che sembrano giochi e di momenti di lavoro creativo individuali e corali. E' rivolto a tutti gli interessati che desiderino conoscere, esplorare ed ottimizzare le proprie capacità espressive per una crescita personale. Non sono richieste abilità particolari, unici requisiti sono la voglia di mettersi in gioco e la creatività.

Il corpo

La scomposizione articolare...le cerniere: movimenti possibili da applicare alle nostre cerniere articolari

Rotazione, Inclinazione, Traslazione - applichiamo questi spostamenti al collo, al busto ("il fiore da cogliere"), al bacino e alle gambe

La voce

La respirazione, la modulazione della voce, l'espressività. Un monologo breve a memoria

Il lavoro

Preparazione di uno spettacolo teatrale tratto dal testo "I monologhi della vagina" di Eve Ensler

LABORATORIO max 16 partecipanti

Calendario delle lezioni:

lunedì (n. 15 incontri)

dal 2 ottobre 2023 al 22 gennaio 2024

ore 18.30 - 20.00

YOGA

Come stile di vita, un'esperienza di pace e appagamento interiore

Docente

Elena Monistier

Insegnante di Hatha yoga, con il Metodo SāgarYoga - Satyananda, Istruttore di Ginnastica Posturale

La pratica dell'Hatha Yoga ci insegna che il corpo, la mente e il cuore sono una cosa sola, unica e indivisibile e ha come obiettivo quello di mantenere in equilibrio e in armonia due polarità, le energie vitale/mentale e solare/lunare nell'organismo umano e che per farlo è richiesto uno sforzo fisico e mentale. Hatha Yoga comincia nel corpo fisico e lo usa come uno strumento per entrare negli strati più profondi e sottili del nostro essere. Ma non si occupa solo del corpo: è la base per arrivare poi alle pratiche di meditazione. Le pratiche saranno di Yoga integrale e andremo a lavorare con il corpo, il respiro e il rilassamento.

Asana

Il corpo come uno strumento per entrare negli strati più profondi e sottili del nostro essere. Sviluppando il controllo del corpo attraverso le asana, si controlla anche la mente.

Pranayama

Respirare bene contribuisce al nostro benessere psico-fisico: la qualità della nostra vita è determinata dalla qualità del nostro respiro.

Yoga Nidra

Rilassamento profondo che insegna a rilassare, non solo il corpo fisico, ma anche a rilassare il corpo pranico, le emozioni, la mente e la psiche.

Faremo un primo approccio teorico / pratico a Surya Namaskara, il saluto al sole, una pratica completa poiché include asana, pranayama, mantra e tecniche meditative.

A tutti i partecipanti è consigliato indossare indumenti comodi e portare un cuscino mezzaluna o mattoncino per yoga.

LABORATORIO max 25 partecipanti

Calendario delle lezioni:

venerdì (n. 8 incontri)

dal 12 gennaio all'1 marzo 2024

ore 19.15 - 20.30

I LABORATORI





I SEMINARI

BENESSERE ANIMALE

Gestire le emozioni dei nostri amici animali con i rimedi naturali

Docente

Barbaro Pontoriero

Laureato in filosofia. Coach spirituale ed esperto di rimedi naturali. Da anni si dedica alla spiritualità ed ai percorsi interiori.



Gli animali domestici forniscono compagnia, portano gioia nella nostra vita, ci danno affetto, condividiamo con loro i nostri spazi e le nostre vite, cercando di garantire loro benessere e felicità. Si fanno capire senza proferire parola, perché il loro sguardo è puro come la loro anima. Perché non conoscono né l'invidia né il rancore, perché il perdono è ancora naturale in loro.

I nostri amici animali sono molto ricettivi ai rimedi naturali. Impareremo a curarli e prenderci cura di loro. Si parlerà dei Fiori di Bach e il loro uso per aiutare i nostri amici durante le situazioni di stress. L'utilizzo dei Fiori di Bach negli animali permette di aiutare e trattare, in modo assolutamente naturale non invasivo, non tossico e privo di effetti collaterali, le emozioni e i comportamenti dei nostri animali in un'ampia varietà di situazioni difficili.

Calendario delle lezioni:

martedì (n. 2 incontri)

7 e 14 maggio 2024

ore 17.00 - 18.30



Docente

Fortunato Taddei

Appassionato di storia e geografia

- ▶ Cenni storici dei cammini di Santiago-Francigena-degli Abati- degli Dei
- ▶ Attrezzature per il trekking, sacco, scarponi, bastoncini
- ▶ Come alimentarsi, dove cenare, possibilità di cucinarsi, ecc.
- ▶ Tappe e chilometraggio giornalieri
- ▶ Alloggiamenti in Ostelli, accesso con Credenziale e non, ottenimento Campostela
- ▶ Allenarsi o non, quando partire, soli o in compagnia
- ▶ I Cammini in Spagna, Portogallo, Francia e Italia.

Calendario delle lezioni:

lunedì (n. 4 incontri)

dal 18 marzo al 15 aprile 2024

ore 15.00 - 16.00

DECLUTTERING

Fai ordine in casa e dentro di te

Docente

Sarah Baccenetti

Professional organizer Office & Home

Tutti abbiamo bisogno di spazio e di ordine, specie nelle nostre case e negli ambienti in cui viviamo quotidianamente. E il modo con il quale lo organizziamo può condizionare il nostro stato d'animo e il nostro umore.

Da qui l'importanza di portare armonia nelle nostre vite e mettere in campo un buon Decluttering.

Di cosa si tratta? Non solo un modo per liberarsi, in modo efficace e veloce, di cose superflue e inutili, ma un vero e proprio stile di Vita. Una potente arma per migliorare il nostro benessere e per farci tornare padroni dei nostri spazi e del nostro tempo, due cose preziose che il disordine e la bulimia dell'accumulo di oggetti ci fanno sprecare. Il seminario sul Decluttering ha lo scopo di farvi conoscere un metodo che vi aiuterà ad essere ordinati e a riorganizzare gli spazi abitativi al meglio.

Perché l'ordine è un sospiro di sollievo!

I SEMINARI



Calendario delle lezioni:

martedì (n. 4 incontri)

dal 31 ottobre al 21 novembre 2023

ore 15.00 - 16.30



Docente

Silvia Ronzani

Psicologa, laureata in filosofia

Il linguaggio del corpo è una forma importante di comunicazione che rivela pensieri ed emozioni a nostra insaputa. Dai gesti, dalle espressioni del viso e dalla postura di molte persone, se sappiamo leggere i loro segnali, possiamo dedurre che cosa provano o che cosa ci vogliono trasmettere. In questo seminario impareremo i primi concetti che permettono di avere un grande vantaggio nella comunicazione con gli altri, fornendo la preziosa capacità di capire un po' di più lo stato emotivo del nostro interlocutore e di creare più facilmente un'atmosfera di fiducia durante la conversazione.

Calendario delle lezioni:

martedì (n. 3 incontri)
dal 5 al 19 marzo 2024
ore 17.00 - 18.30

LA MATEMATICA COME FATTO METAFISICO

I SEMINARI

Docente

Franco Franceschini

Laureato in matematica e autore di testi didattici. Scopritore del numero limite.



La matematica è qualcosa di a-sensoriale, non la vediamo, non ha un peso, un sapore, un colore... ma in realtà agisce sulla realtà sensoriale in modo estremamente efficiente. È interessante riflettere sulla sua natura metafisica.

- ▶ Nella metafisica di Parmenide
- ▶ L'introduzione dell'infinito
- ▶ Riflessioni sul significato di simbolo matematico

Calendario delle lezioni:

**lunedì (n. 3 incontri)
dal 6 al 20 maggio 2024
ore 15.00 - 16.30**



Docente

Cesare Trucco

Esperto nei rami delle Assicurazioni

Noi italiani, tra tutti gli altri popoli europei, siamo quelli meno assicurati, forse perché siamo irriducibili ottimisti o non conosciamo bene il mondo assicurativo e tutto ciò che gli ruota intorno. Un antico adagio dice che “la prudenza non è mai troppa” ed ecco che la copertura assicurativa ci aiuta a far fronte a quegli eventi dannosi che, nonostante la nostra prudenza, si possono verificare e che potrebbero arrecarci un danno spesso assai importante e costoso.

Il seminario si propone di illustrare brevemente il mercato assicurativo italiano, di spiegare la logica de vari rami assicurativi, la tipologia degli eventi da cui ci si può assicurare, la struttura, la portata e i limiti delle normali coperture con brevi cenni agli innumerevoli prodotti che fanno capo al ramo vita.

Calendario delle lezioni:

mercoledì (n. 4 incontri)
dal 7 al 28 febbraio 2024
ore 15.00 - 16.30

PLATONE E LA SCOPERTA DELLA DIMENSIONE IMMATERIALE

Docente

Bruno Belletti

Dirigente scolastico, già docente di storia e filosofia, formatore in corsi per docenti.



- ▶ Dalla filosofia della natura alla “filosofia dello spirito”
- ▶ La “seconda navigazione”
- ▶ L’eredità del pensiero platonico
- ▶ E’ possibile oggi andare oltre la dimensione materiale?

Calendario delle lezioni:

martedì (n. 4 incontri)
dal 9 al 30 aprile 2024
ore 17.00 - 18.30



Docente

Maria Ludovica Mondino

*Laureata in lettere moderne e
conservazione dei beni culturali*

Un percorso attraverso le testimonianze superstiti della pittura parietale e relativa evoluzione stilistica grazie alla scoperta dei resti archeologici di Pompei, Ercolano, Stabia ed Oplontis. Nelle decorazioni delle abitazioni più sontuose si osservano infatti alcuni elementi ricorrenti che impareremo a conoscere: dipingere i muri imitando il colore e le venature del marmo, proporre elementi architettonici, come mensole e cornici con effetti di vero illusionismo architettonico.

Calendario delle lezioni:

mercoledì (n. 4 incontri)

6 e 20 marzo 2024 - 3 e 17 aprile 2024

ore 20.30 - 22.00

PREVISIONI ASTROLOGICHE

Con riferimento alle decadi solari

Docente

Thomas Molteni

Laureato in lettere con indirizzo storico, astrologo
e ricercatore astrologico

La parola desiderio ha la sua origine dal latino "De Sidera", che letteralmente significa "mancanza di stelle", da sempre, infatti, l'uomo ha legato alle stelle i propri buoni e cattivi auspici. In queste due serate scopriremo i legami tra il simbolo, ovvero il segno zodiacale, l'astrologia, la storia e la cultura.

L'analisi dei fenomeni del cielo esistono da quando esiste l'uomo.

Qual'è il legame profondo tra le stelle, i cicli della terra, il tempo e la storia dell'uomo?

Approfondiremo in queste due serate i transiti dell'anno 2024 segno per segno considerando anche le decadi, indagando gli aspetti dei pianeti in transito nel 2024, in relazione ad ogni segno solare e fornendo previsioni segno per segno per il nuovo anno.

I SEMINARI



Calendario delle lezioni:

giovedì (n. 2 incontri)

11 e 18 gennaio 2024

ore 17.00 - 18.30



Docente

Barbaro Pontoriero

Laureato in filosofia. Coach spirituale ed esperto di rimedi naturali. Da anni si dedica alla spiritualità ed ai percorsi interiori.

Petrarca: la modernità inizia qui

Con Petrarca il Medioevo, così come lo conosciamo, inizia a cambiare. Petrarca ha un modo di 'sentire' che è tipicamente moderno. Parleremo dell'Accidia e dei suoi tormenti interiori attraverso qualche poesia e qualche brano tratto dal 'Secretum'.

Baudelaire: la notte buia dell'anima

Con Baudelaire inizia ufficialmente la poesia moderna. Egli è un uomo tormentato e affetto dallo 'Spleen', quell'inquietudine interiore tipica dei nostri tempi. Affronteremo l'argomento con qualche poesia tratta dal suo capolavoro 'Les fleurs du mal'.

Calendario delle lezioni:

venerdì (n. 4 incontri)

dal 9 febbraio all'1 marzo 2024

ore 17.00 - 18.30

Sabato 16 settembre 2023 ore 15.30
INAUGURAZIONE UNIVERSITA' 2000
Educazione e Formazione Permanente
Anno Accademico 2023 – 2024

presso Spazio Cultura Giuseppe Verdi
P.zza Europa 16/A Cassina de' Pecchi

Sabato 18 maggio 2024 ore 15.30
CERIMONIA DI CHIUSURA
UNIVERSITÀ 2000 Educazione
e Formazione Permanente
Anno Accademico 2023 - 2024

presso Spazio Cultura Giuseppe Verdi
P.zza Europa 16/A Cassina de' Pecchi

OTTOBRE 2023

Lunedì 2 ottobre 2023	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Lingua milanese Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base Scultura su legno - laboratorio
Martedì 3 ottobre 2023	15,30 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Medicina - dr. Contini Decoupage - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 4 ottobre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Storia del brigantaggio Francese - base Francese - Intermedio
Giovedì 5 ottobre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Astrologia Inglese - conversazione
Venerdì 6 ottobre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,30	Inglese - intermedio Creativo - laboratorio Storia della musica
Lunedì 9 ottobre 2023	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Lingua milanese Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base Scultura su legno - laboratorio
Martedì 10 ottobre 2023	15,30 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Medicina - dr. Contini Decoupage - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 11 ottobre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Storia del brigantaggio Francese - base Francese - Intermedio
Giovedì 12 ottobre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Astrologia Inglese - conversazione
Venerdì 13 ottobre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,30	Inglese - intermedio Creativo - laboratorio Storia della musica
Lunedì 16 ottobre 2023	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Lingua milanese Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base Scultura su legno - laboratorio
Martedì 17 ottobre 2023	15,30 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Medicina - dr. Contini Decoupage - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 18 ottobre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Storia del brigantaggio Francese - base Francese - intermedio

O
 B
 A
 R
 I
 D
 O
 N
 E
 F
 E
 C
 A
 L
 E
 N
 D
 R
 I
 O

Giovedì 19 ottobre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Astrologia Inglese - conversazione
Venerdì 20 ottobre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,30	Inglese - intermedio Creativo - laboratorio Storia della musica
Lunedì 23 ottobre 2023	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Lingua milanese Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base Scultura su legno - laboratorio
Martedì 24 ottobre 2023	15,30 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Medicina - dr. Contini Decoupage - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 25 ottobre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Storia del brigantaggio Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 26 ottobre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Astrologia Inglese - conversazione
Venerdì 27 ottobre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,30	Inglese - intermedio Creativo - laboratorio Storia della musica
Lunedì 30 ottobre 2023	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Lingua milanese Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base Scultura su legno - laboratorio
Martedì 31 ottobre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Decluttering - seminario Decoupage - laboratorio Spagnolo - intermedio

NOVEMBRE 2023

Mercoledì 1 novembre 2023 sospensione per festività

Giovedì 2 novembre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Astrologia Inglese - conversazione
Venerdì 3 novembre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,30	Inglese - intermedio Creativo - laboratorio Storia della musica
Lunedì 6 novembre 2023	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Lingua milanese Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base Scultura su legno - laboratorio

Martedì 7 novembre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Decluttering- seminario Decoupage - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 8 novembre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Storia del brigantaggio Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 9 novembre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Astrologia Inglese - conversazione
Venerdì 10 novembre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,30	Inglese - intermedio Creativo - laboratorio Storia della musica
Lunedì 13 novembre 2023	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Lingua milanese Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base Scultura su legno - laboratorio
Martedì 14 novembre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Decluttering- seminario Decoupage - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 15 novembre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Storia del brigantaggio Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 16 novembre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Astrologia Inglese - conversazione
Venerdì 17 novembre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,30	Inglese - intermedio Creativo - laboratorio Storia della musica
Lunedì 20 novembre 2023	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Lingua milanese Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base Scultura su legno - laboratorio
Martedì 21 novembre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Decluttering- seminario Decoupage - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 22 novembre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Medicina - dr.ssa Panni Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 23 novembre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Astrologia Inglese - conversazione

GALILEO GALILEI

Venerdì 24 novembre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,30	Inglese - intermedio Creativo - laboratorio Storia della musica
Lunedì 27 novembre 2023	15,00 - 16,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base Scultura su legno - laboratorio
Martedì 28 novembre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Psicologia dell'India classica Decoupage - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 29 novembre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Medicina - dr.ssa Panni Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 30 novembre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Astrologia Inglese - conversazione

DICEMBRE 2023

Venerdì 1 dicembre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,30	Inglese - intermedio Creativo - laboratorio Storia della musica
Lunedì 4 dicembre 2023	15,00 - 16,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Informatica 1° liv. - laboratorio Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base Scultura su legno - laboratorio
Martedì 5 dicembre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Psicologia dell'India classica Decoupage - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 6 dicembre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Medicina - dr.ssa Panni Francese - base Francese - intermedio
7 - 8 dicembre 2023 sospensione per festività		
Lunedì 11 dicembre 2023	18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base Scultura su legno - laboratorio
Martedì 12 dicembre 2023	15,00 - 16,30 20,30 - 22,00	Psicologia dell'India classica Spagnolo - intermedio
Mercoledì 13 dicembre 2023	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 14 dicembre 2023	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Astrologia Inglese - conversazione

O
R
I
A
R
I
O
D
E
N
D
I
E
F
E
L
E
G
A
T
E

Venerdì 15 dicembre 2023	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,30	Inglese - intermedio Creativo - laboratorio Storia della musica
Lunedì 18 dicembre 2023	18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,00	Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base Scultura su legno - laboratorio
Martedì 19 dicembre 2023	20,30 - 22,00	Spagnolo - intermedio
Mercoledì 20 dicembre 2023	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Francese - base Francese - intermedio

Dal 21 dicembre 2023 al 6 gennaio 2024 sospensione per festività natalizie

GENNAIO 2024

Lunedì 8 gennaio 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Informatica 2° liv. - laboratorio Gioielli in resina uv - laboratorio Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base
Martedì 9 gennaio 2024	16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Restauro mobili - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 10 gennaio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 11 gennaio 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Previsioni astrologiche - seminario Inglese - conversazione
Venerdì 12 gennaio 2024	15,00 - 16,30 19,15 - 20,30	Inglese - intermedio Yoga - laboratorio
Lunedì 15 gennaio 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Informatica 2° liv. - laboratorio Gioielli in resina uv - laboratorio Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base
Martedì 16 gennaio 2024	15,00 - 17,00 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Restauro mobili - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 17 gennaio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 18 gennaio 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Previsioni astrologiche - seminario Inglese - conversazione
Venerdì 19 gennaio 2024	15,00 - 16,30 19,15 - 20,30	Inglese - intermedio Yoga - laboratorio
Lunedì 22 gennaio 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Informatica 2° liv. - laboratorio Gioielli in resina uv - laboratorio Teatro adulti - laboratorio Spagnolo - base

GALENDO ARIO

Martedì 23 gennaio 2024	15,00 - 17,00 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Restauro mobili - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 24 gennaio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 25 gennaio 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Inglese - conversazione
Venerdì 26 gennaio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,15 - 20,30	Inglese - intermedio Medicina - dr. Bellinato Yoga - laboratorio
Lunedì 29 gennaio 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Informatica 2° liv. - laboratorio Gioielli in resina uv - laboratorio Spagnolo - base
Martedì 30 gennaio 2024	15,00 - 17,00 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Restauro mobili - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 31 gennaio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Francese - base Francese - intermedio

FEBBRAIO 2024

Giovedì 1 febbraio 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e pittura - laboratorio Inglese - conversazione
Venerdì 2 febbraio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,15 - 20,30	Inglese - intermedio Medicina - dr. Bellinato Yoga - laboratorio
Lunedì 5 febbraio 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Informatica 2° liv. - laboratorio Gioielli in resina uv - laboratorio Spagnolo - base
Martedì 6 febbraio 2024	15,00 - 17,00 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Restauro mobili - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 7 febbraio 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Le assicurazioni - seminario Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 8 febbraio 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 16,30 - 18,00 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Diritto - Avv. Di Bello Inglese - conversazione
Venerdì 9 febbraio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,15 - 20,30	Inglese - intermedio Storia della letteratura - seminario Yoga - laboratorio

O
I
R
A
D
N
E
A
G
A
L
E
N
D
E
R
I
O

Lunedì 12 febbraio 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Informatica 2° liv. - laboratorio Gioielli in resina uv - laboratorio Spagnolo - base
Martedì 13 febbraio 2024	15,00 - 17,00 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Restauro mobili - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 14 febbraio 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Le assicurazioni - seminario Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 15 febbraio 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 16,30 - 18,00 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Diritto - Avv. Di Bello Inglese - conversazione
Venerdì 16 febbraio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,15 - 20,30	Inglese - intermedio Storia della letteratura - seminario Yoga - laboratorio
Lunedì 19 febbraio 2024	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 20,30 - 22,00	Informatica 2° liv. - laboratorio Medicina - dr.ssa Carini Spagnolo - base
Martedì 20 febbraio 2024	15,00 - 17,00 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Restauro mobili - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 21 febbraio 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Le assicurazioni - seminario Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 22 febbraio 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 16,30 - 18,00 20,30 - 22,00	Inglese - base Disegno e Pittura - laboratorio Diritto - Avv. Di Bello Inglese - conversazione
Venerdì 23 febbraio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,15 - 20,30	Inglese - intermedio Storia della letteratura - seminario Yoga - laboratorio
Lunedì 26 febbraio 2024	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 20,30 - 22,00	Informatica 2° liv. - laboratorio Medicina - dr.ssa Carini Spagnolo - base
Martedì 27 febbraio 2024	15,00 - 17,00 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Restauro mobili - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 28 febbraio 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Le assicurazioni - seminario Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 29 febbraio 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,00 20,30 - 22,00	Inglese - base Diritto - Avv. Di Bello Inglese - conversazione

GALILEO GALILEI

Venerdì 1 marzo 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,15 - 20,30	Inglese - intermedio Storia della letteratura - seminario Yoga - laboratorio
Lunedì 4 marzo 2024	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 20,30 - 22,00	Informatica 2° liv. - laboratorio Medicina - dr.ssa Carini Spagnolo - base
Martedì 5 marzo 2024	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Il linguaggio del corpo - seminario Restauro mobili - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 6 marzo 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Francese - base Geografia del turismo Francese - intermedio Pittura romana - seminario
Giovedì 7 marzo 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,00 20,30 - 22,00	Inglese - base Diritto - Avv. Di Bello Inglese - conversazione
Venerdì 8 marzo 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00	Inglese - intermedio Benessere: mindfulness- laboratorio Shiatsu - laboratorio
Lunedì 11 marzo 2024	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 20,30 - 22,00	Informatica 2° liv. - laboratorio Medicina - dr.ssa Carini Spagnolo - base
Martedì 12 marzo 2024	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Il linguaggio del corpo - seminario Restauro mobili - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 13 marzo 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 14 marzo 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,00 20,30 - 22,00	Inglese - base Diritto - Avv. Di Bello Inglese - conversazione
Venerdì 15 marzo 2024	15,00 - 16,00 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00	Inglese - intermedio Benessere: mindfulness - laboratorio Shiatsu - laboratorio
Lunedì 18 marzo 2024	15,00 - 16,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Cammini di Santiago - seminario Burraco - laboratorio Spagnolo - base
Martedì 19 marzo 2024	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Il linguaggio del corpo - seminario Restauro mobili - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 20 marzo 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Francese - base Geografia del turismo Francese - intermedio Pittura romana - seminario

Giovedì 21 marzo 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Diritto - Avv. Lenzerini Inglese - conversazione
Venerdì 22 marzo 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00	Inglese - intermedio Medicina - dr. Isa Shiatsu - laboratorio
Lunedì 25 marzo 2024	15,00 - 16,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Cammini di Santiago - seminario Burraco - laboratorio Spagnolo - base
Martedì 26 marzo 2024	15,00 - 17,00 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Restauro mobili - laboratorio Spagnolo - intermedio
Mercoledì 27 marzo 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Francese - base Francese - intermedio
Giovedì 28 marzo 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Oggetti quotidiani nella storia dell'arte Diritto - Avv. Lenzerini Inglese - conversazione

Dal 29 marzo 2024 all'1 aprile 2024 sospensione per festività pasquali

APRILE 2024

Martedì 2 aprile 2024	15,00 - 17,00 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Spagnolo - intermedio
Mercoledì 3 aprile 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Francese - base Geografia del turismo Francese - intermedio Pittura romana - seminario
Giovedì 4 aprile 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Oggetti quotidiani nella storia dell'arte Diritto - Avv. Lenzerini Inglese - conversazione
Venerdì 5 aprile 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,00 18,30 - 20,00	Inglese - intermedio La nostra amica matematica Shiatsu - laboratorio
Lunedì 8 aprile 2024	15,00 - 16,00 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Cammini di Santiago - seminario Diritto - Avv.ti E. ed E. Cingolani Burraco - laboratorio Spagnolo - base
Martedì 9 aprile 2024	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Platone - seminario Spagnolo - intermedio
Mercoledì 10 aprile 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Francese - base Francese - intermedio

LIBRERIA

Giovedì 11 aprile 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Oggetti quotidiani nella storia dell'arte Diritto - Avv. Lenzerini Inglese - conversazione
Venerdì 12 aprile 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,00 18,30 - 20,00	Inglese - intermedio La nostra amica matematica Shiatsu - laboratorio
Lunedì 15 aprile 2024	15,00 - 16,00 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Cammini di Santiago - seminario Diritto - Avv. E. ed E. Cingolani Burraco - laboratorio Spagnolo - base
Martedì 16 aprile 2024	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Platone - seminario Spagnolo - intermedio
Mercoledì 17 aprile 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Francese - base Geografia del turismo Francese - intermedio Pittura romana - seminario
Giovedì 18 aprile 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Oggetti quotidiani nella storia dell'arte Inglese - conversazione
Venerdì 19 aprile 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,00 18,30 - 20,00	Inglese - intermedio La nostra amica matematica Shiatsu - laboratorio
Lunedì 22 aprile 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	I tarocchi: gli arcani minori - laboratorio Diritto - Avv. E. ed E. Cingolani Burraco - laboratorio Spagnolo - base
Martedì 23 aprile 2024	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia dell'arte Platone - seminario Spagnolo - intermedio
24 - 25 e 26 aprile 2024 Sospensione per festività		
Lunedì 29 aprile 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	I tarocchi: gli arcani minori - laboratorio Diritto - Avv. E. ed E. Cingolani Burraco - laboratorio Spagnolo - base
Martedì 30 aprile 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Psicologia dell'India classica Platone - seminario

MAGGIO 2024

Mercoledì 1 maggio 2024 festività

Giovedì 2 maggio 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Oggetti quotidiani nella storia dell'arte Inglese - conversazione
-----------------------	---	--

Venerdì 3 maggio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,00 18,30 - 20,00	Inglese - intermedio La nostra amica matematica Shiatsu - laboratorio
Lunedì 6 maggio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	La matematica come fatto metafisico – seminario Burraco - laboratorio
Martedì 7 maggio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Psicologia dell'India classica Benessere animale - seminario
Mercoledì 8 maggio 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Francese - base Geografia del turismo Francese - intermedio
Giovedì 9 maggio 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Oggetti quotidiani nella storia dell'arte Inglese - conversazione
Venerdì 10 maggio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,00 18,30 - 20,00	Inglese - intermedio La nostra amica matematica Shiatsu - laboratorio
Lunedì 13 maggio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	La matematica come fatto metafisico – seminario Burraco - laboratorio
Martedì 14 maggio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Psicologia dell'India classica Benessere animale - seminario
Mercoledì 15 maggio 2024	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30	Francese - base Geografia del turismo Francese - intermedio
Giovedì 16 maggio 2024	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	Inglese - base Oggetti quotidiani nella storia dell'arte Inglese - conversazione
Venerdì 17 maggio 2024	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 18,30 - 20,00	Inglese - intermedio Benessere animale - seminario Shiatsu - laboratorio
Lunedì 20 maggio 2024	15,00 - 16,30	La matematica come fatto metafisico - seminario
Martedì 21 maggio 2024	15,00 - 16,30	Inglese - intermedio

OPINION RESEARCH ANALYSIS TRENDS NEWS ECONOMY CULTURE





CASSINA DE' PECCHI E VIGNATE

SOLIDARIETÀ E AMICIZIA SONO L'ESSENZA DEL NOSTRO SERVIRE

